



БЕЛАРУСКАЯ МАЛАДЗЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ЧЫРВОНАЯ

Змена

ВЫДАЕЦЦА З 1921 ГОДА

ВЫХОДЗІЦЬ ПА ПЯТНІЦАХ

№ 24 (13556)

8—14 чэрвеня 1992 года

Цана 3 рублі.

У нумары:

Аб чым прагнуў
Сямён Іосіфавіч
Станіславу
Станіслававічу
паведаміць...

4

Хутка з'явіцца
беларускія
кітаязнаўцы...

6

Як паэт,
адзначаны Богам,
стаў пракажоным
сярод людзей.

7

Беларусь
мае свой
П'емонт?

8

Прагноз
"Гарчычніка"
на наступны
тыдзень
— для ўсіх,
хто нарадзіўся.

16



Мал. В.Дубовіка.

26007 M

ПАН АГРЭМАН. БЕЗ ЯГО НЕЛЬГА,

або Пасол яшчэ паспее выкапаць бульбу

На мінулым тыдні Прэзідыум Вярхоўнага Савета рэспублікі на чарговым пасяджэнні прызначыў першых паслоў незалежнай Беларускай дзяржавы ў замежжа. Імі сталі Пётр Вікенцьевіч Садоўскі — старшыня парламенцкай Камісіі па міжнародных справах і знешнеэканамічных сувязях, і Уладзімір Лявонавіч Сянко — намеснік міністра замежных спраў. Першы прыганданы спадар назначаны Надзвычайным і Паўнамоцным паслом у Германію, другі — у Польшчу. Але... варта заўважыць, што для ўступлення рашэння Прэзідыума ВС ў сілу неабходна адпаведная рэакцыя ўрадаў тых краін, куды прызначаны беларускія паслы. Гэты крок, згодна міжнародным канонам, атрымаў назву агрэман, што ў перакладзе з французскай мовы вытлумачаецца як згода, пацвярджэнне. Такім чынам, урад краіны, куды прызначаны пасол, пацвярджае, што апошні прымаецца. Міне месяц, а то і два, пакуль рашэнне Прэзідыума падмацуецца, спадзяёмся, згодай адпаведных бакоў — нямецкага і польскага. У прыватнасці, пад час адпярцімоўкі правараўца, ці займаліся прызначаныя асобы шліфскай дзейнасцю.

Мы паспрабавалі пагаманіць з Пятром Вікенцьевічам Садоўскім пра ягонае дыпламатычнае хрышчэнне, але... нам далкатна адмовілі. На пытанне "Ці хутка збіраецеся ехаць у Нямеччыну?" спадар Садоўскі вельміва і царпліва, ну зусім як на вышэйшым узроўні, адказаў наступнае: у Нямеччыну, калі, зразумела, зацвердзіць ягоную кандыдатуру шановны нямецкі бок, паедае няхутка. Пэўне, яшчэ паспее выкапаць бульбу. І ўвогуле, дадаў Пётр Вікенцьевіч, даваць інтэрв'ю ў якасці пасла заўчасна і лічыцца за маветон, што, ізноў жа ў перакладзе з французскай, азначае — кепскі, благі тон. На чым і пагадзіліся. А то мы тут такія няўклюдны, няўрокам яшчэ нешта ляпнем і сапсуём увес агрэман.

Алена Агібалава.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Я пайшоў бы ў фермеры ...

Фермерскія гаспадаркі — з'ява ў нашым жыцці новая. Таму і цікавіцца людзі: як ідуць у іх справы, ці сапраўды фермеры гаспадарыць лепш, чым прыхільнікі калектывных форм уласнасці.

У мінулым годзе ў нашай рэспубліцы налічвалася 775 фермерскіх гаспадарак. Іх падвор'і далі 426 тон мяса, 451 тону малака, 4298 тон бульбы, 385 тон агароднінны і 3375 тон збожжы. Амаль за чатыры месяцы гэтага года колькасць фермераў павялічылася ў два разы і склала 1471 чалавек. Найбольшая колькасць жадаючых весці гаспадарку самастойна ў Гомельскай вобласці — 415, другое месца займае Мінская — 321, бронзу атрымала Магілёўская, дзе іх колькасць дасягнула 253 чалавек. У карыстанні фермераў знаходзіцца 31755 гектараў зямлі, амаль тысяча трактараў розных марак, 3569 галоў бычкоў і цялят, 1752 каровы, 3076 свінак. Між тым, матэрыяльнае забеспячэнне фермерскіх гаспадарак яшчэ вельмі слабае. Ёсць нават фермеры, якія не маюць наогул ніякай тэхнікі, а ўсю работу выконваюць так, як іх дзяды — на конях. Таму і не дасягнулі яны такіх паказчыкаў вытворчасці, якіх дабіліся калгасы і саўгасы. Такім чынам, гаварыць, што фермеры намагаюцца лепш працаваць за калгаснікаў, яшчэ вельмі рана.

Практыка паказвае, што большасць фермерскіх гаспадарак ствараецца менавіта ў тых абласцях, дзе калектывны сектар сельскай гаспадаркі слабейшы, дзе не пастаўлена належным чынам аплата працы калгаснікаў, не наладжана арганізацыя вытворчага працэсу. У тых жа гаспадарках, дзе добра наладжана гэта работа, жадаючых

узяць зямлю і выйсці з калгасаў і саўгасаў значна менш. Асабліва зменшылася іх колькасць зараз, калі калектывныя гаспадаркі карэністым чынам мяняюць старыя метады працы, уводзяць долевую ўдзел кампана працаўніка, размяркоўваюць прыбытак паміж калгаснікамі. Ці не вернуцца фермеры назад у калгасы, калі ўбачаць вынікі пераменаў?

Што датычыць моладзі, то яна пакуль што займае пазіцыю назіральніка. Маўляў, паглядзім, што з'явіцца атрымалася, тады і прымем канчатковае рашэнне. І сапраўды, нягледзячы на падтрымку дзяржавы, клопатаў у фермераў намінога больш, чым было раней, калі яны працавалі ў калгасах ці ў гарадах. І працаваць стала не лягчэй, а наадварот, намінога цяжэй. Калі амерыканскі фермер аддае сваёй гаспадарцы пяць гадзін у дзень, а яго жонка з'яўляецца там усяго тры-чатыры разы на тыдзень, то нашым фермерскім сем'ям прыходзіцца працаваць ад світанку да змяркання. Інакш, пры ўбогай аснашчэнасці нашых фермерскіх гаспадарак на высокія ўраджаі разлічваць не прыходзіцца.

Па рашэнню ўрада нашай рэспублікі на абсталяванне фермерскіх гаспадарак у гэтым годзе выдзелена 200 мільёнаў рублёў безвыплатнай дапамогі. Дзякуючы гэтым сродкам будучы выкананы работы па будаўніцтву дарог, электрыфікацыі, газіфікацыі, тэлефонізацыі, водазабеспячэнню фермерскіх гаспадарак. Глядзім — і ў нашых фермераў будзе тэлефон.

(Ул. інф.).

СТОП-ФАКТ

ХТО ЗАСТРАХУЕ ДЗЯРЖСТРАХ...

8 чэрвеня на праспекце Ф.Скарыны многія, напэўна, бачылі калону жанчын (каля 200 чалавек) з плакатамі. То быў працяг акцыі пратэсту супраць карупцыі ў органах дзяржаўнай улады і кіравання, якая пачалася яшчэ 27 мая. Гэтыя жанчыны — страхавыя агенты, якія замест звычайных сумак началі на сябе плакаты. Збоку калону суправаджала некалькі мужчын, якія неслі лістоўкі і з дапамогай гучнагаварыцеля спрабавалі прыцягнуць увагу прахожых. З подпісам на плакатах і з тэксту лістовак вынікае, што прафсаюз страхавых работнікаў (Канфедэрацыя працы Беларусі) дамагаецца дэпутацкага і судовага разбору ў адносінах да генеральнага дырэктара Белдзяржстраха П.Стаюка і іншых службовых асоб.

якія, як лічаць удзельнікі акцыі, дапамагаюць адзінаму ў камерцыі за наш з вамі кошт, выкарыстоўваючы пры гэтым сродкі з мільённага страхавога фонду. Удзельніцы акцыі выказаліся таксама супраць чакаемага масавага скарачэння і за павышэнне заробку. Арганізаваны збор сродкаў у дапамогу гэтай акцыі, якія мяркуюцца выкарыстаць на друкаванне новых лістовак і на далейшы працяг акцыі. Працу ж пры гэтым страхавыя агенты вырашылі не спыняць.

Сяргей Вішнеўскі.

СВЯТА ДАБРЫНІ

канцы адбылося пакланенне мошчам Еўфрасіні Полацкай.

Як паведамілі ў Полацкай Епархіі, на саяце прысутнічалі тысячы людзей: вернікаў, паломнікаў, магнаў і іншых манастыроў і проста тых, хто захацеў знайсці сябе ў пакланенні Богу. Былі там і прадстаўнікі ўлад з Мінска, Віцебска, Полацка.

Свята атрымалася. Але не гэта важна. Важна тое, што пасля яго ў сэрцах людзей засталася часцінка дабрны і павялі да блізкіх.

Франц Лявцікі.

БУДЗЕМ З ДЫПЛАМАТАМІ

Сёння пры ўсеагульным развіцці міжнародных адносін Беларусі з іншымі краінамі становіцца неабходнай наяўнасць у рэспубліцы людзей з дыпламатычнай адукацыяй.

Менавіта гэта паслужыла асноўнай прычынай для стварэння пры Белдзяржуніверсітэце аддзялення міжнароднай падрыхтоўкі.

Як паведаміў рэктар БДУ Фёдар Мікалаевіч Капуніц, стварыць факультэт з такімі функцыямі пакуль што нельга, таму што для гэтага трэба як мінімум 200 студэнтаў. Але ў перспектыве плануецца і гэта. А пакуль што аддзяленне будзе існаваць пры гістарычным факультэце. Чаму пры гістарычным? Ды проста таму, што на міжнародным аддзяленні будзе шмат прадметаў, якія выкладаюцца менавіта на гэ-

тым факультэце.

Ужо адкрыты прыём на першы курс. Залічыць на міжнароднае аддзяленне плануецца пакуль што 20 чалавек. Лічба, канешне, невялікая, але ж, як вядома, галоўнае не колькасць, а якасць.

Могуць пры жаданні перавесціся на міжнароднае аддзяленне і студэнты, якія ўжо вучацца на іншых факультэтах. Для гэтага неабходны веданне адной ці некалькіх замежных моў і добрая вучоба.

Пасля заканчэння міжнароднага аддзялення выпускнікі будуць працаваць на дыпламатычнай рабоце.

(Наш кар.).

ЛЕГЕНДЫ ПОБАЧ З НАМІ

Тое, што легенды не паміраюць, вядома ўсім. Але асабліва ў асладу адчувае той, хто можа на ўласныя вочы убачыць гэтую легенду, пацуць яе. Для беларускага рок-н-рола (не такога ўжо багатага на свае традыцыі) такой легендай з'яўляецца гурт "Бонда". Песні, створаныя гуртом, нават праз некалькі год пасля развалу гэтага калектыву, вабяць да сябе слухачоў, завабляюць першыя месцы ў гіт-парадах. Цікава тое, што ўсе музыкі, што працавалі ў "Бондзе", не страцілі пасля развалу свайго творчага патэнцыялу і натхнення: яны не забыліся на рок-н-рол. На сённяшні дзень імі створаны тры гурты — "Уліс",

"Крама" і "Little Blues Band". Кожны робіць сваю справу. Але крыўды на сяброў па "Бондзе" ніхто не трымае. І каб пацвердзіць гэта, хлопцы вырашылі сабрацца разам 18 чэрвеня а 19 гадзіне на сцэне Альтэрнатываўнага тэатра (В.Харужай, 31а) і прысвяціць канцэрт светлай памяці заўчасна адыхоўшай "Бонды", арганізаваны з дапамогай канцэртнай арганізацыі "Аншлаг". Гэта будзе канцэрт не толькі трох пералічаных гуртоў: музыкі зайграюць і старыя песні "Бонды" ў былым сваім складзе.

Зм. Лукашук.

Мінск. "Перабудова" працягваецца



На розных участках праспекта Ф.Скарыны ў Мінску замест масы аўтамабіляў, якія мчацца, можна бачыць толькі мітусню каткоў і дарожных работчы. Праходзіць капітальны рамонт дарожнага пакрыцця. Ад цырка да плошчы Незалежнасці работы ўжо скончаны.

Гэты рамонт прынёс чарговую клопату мінчанам — змяніліся маршруты пасажырскага транспарту, павялічыліся і так неімаверныя чэргі на станцыях метро за жэтонамі, жанчыны псуць абшасы пры пераадольванні выварчаных бардзюрных пліт. Думаецца, гэта акцыя гарадскіх улад, у адрозненне ад іншых, прынясе гараджанам карысць і пазеда на тралейбусе не будзе выглядаць так, быццам машына рухаецца па танкадарожу.

Фота С.Брушко.

КУР'ЕР ТЫДНЯ

Пётр Васільевіч КРАЧКО,

першы намеснік старшыні таможнага камітэта РБ:

— Сёння на кантрольна-прапускным пункце "Варшаўскі мост" сітуацыя стабілізавалася. Чэргаў практычна няма. Гэта дасягнута дзякуючы стварэнню ядзяўна службе "Інфармацыяна-таможны сервіс". Служба гэта ўстанавіла графік перасячэння граніцы, кантралюе экалагічнае становішча прыгранічнай зоны.

У мэтах стварэння спрыяльных умоў для падарожнікаў мы прыступаем да рэалізацыі дагавора, падпісанага 24 красавіка, адным з асноўных параграфу якога з'яўляецца адкрыццё трох новых пунктаў пропуску. Гэта дасць магчымасць стварыць і нармальныя ўмовы працы для таможнікаў і іншых служб, і нармальныя ўмовы перасячэння граніцы для падарожнікаў.

Можна сказаць адназначна: мы працуем над тым, каб чэргаў не было. Ды і раней яны былі не з-за дрэннай працы таможнікаў, а з-за таго, што некаторыя людзі не выконвалі правілаў перавозкі рэчаў. Менавіта гэта аднімала ў немалой ступені і час, псавала нервы. Статыстыка канфіскаваных тавараў не адлюстроўвае ўсёй сітуацыі, таму што многія рэчы адразу ж здаюцца ў спілку для рэалізацыі праз гандаль.

Хачу дадаць, што падарожнікі, якія ведаюць і выконваюць таможныя правілы, ніколі не трапляюць у непрыемную сітуацыю. Тым жа, хто іх не прытрымліваецца, прыбдзецца пазнаёміцца з законам.

Уладзімір Васільевіч ПАПКОВІЧ,

намеснік дырэктара

Мінскага завода медпрэпаратаў:

— Адна з галоўных праблем нашага завода на сённяшні дзень — гэта высокія цэны на сыравіну. Дзяржаўных датаўшчых мы не атрымліваем і таму кругом сядзім у даўгах. Але шмат грошаў павінны і нам. Пасля раскладу Саюза зніклі былыя сувязі, і зараз перад намі паўстала яшчэ і праблема абыту. Цяпер уся сістэма продажу і набыцця сыравіны і медыкаменту будзеца на папярэдняй пляне, на якую перайшлі і мы. Таму апошнім часам вельмі цяжка знайсці плацежаздольнага спажывацка. Што датычыць скарачэння работнікаў, то на нашым прадпрыемстве пакуль што ўстрымліваюцца ад гэтага кроку.

Міхаіл Міхайлавіч СУХІНІН,

намеснік начальніка аддзела грамадскіх арганізацый Міністэрства юстыцыі РБ:

— Зараз грамадскія арганізацыі растуць, як грыбы. Амаль кожны дзень прыходзяць заявы на рэгістрацыю розных партый, прафсаюзаў, згуртаванняў.

На сённяшні дзень у Міністэрстве юстыцыі знаходзіцца аж 355 заяў з пажаданнямі зарэгістраваць тую ці іншую арганізацыю. Гэта і Задзіночанне беларускіх студэнтаў, і шахматнае аб'яднанне інвалідаў, і згуртаванне прадпрыемстваў Беларусі... Карацей кажучы, калі пералічыць, то трэба для гэтага выдаваць цэлую газету, а то і часопіс.

Мы рэгіструем усе арганізацыі, калі іх дакументы адпавядаюць існуючаму заканадаўству і арганізацыі гэтыя падпадаюць пад юрысдыкцыю Міністэрства юстыцыі.

Ёсць у нас і такія арганізацыі, якія перарэгіструюцца. Напрыклад, ЛКСМБ. Яны ўжо падавалі дакументы, але ў Статуты камсамолу не ўсё адпавядала патрабаванням заканадаўства, таму было вырашана вярнуць дакументы для дапрацоўкі. І цяпер, пасля ўнясення паправак, камсамольцы зноў даслалі іх нам. Так што хутка і яны з'явіцца на палітычнай арэне.

Са свайй званицы

На сённяшні дзень Беларусь апынулася не ў шматпартыйным, а ў нейкім беспартыйным становішчы. У краіне ўзнік высокі напал палітычных страстей, на вагі гісторыі была пастаўлена сацыяльна-эканамічная фармацыя, а ў Беларусі — аніводнай арганізаванай партыі. І ўсё ж такая сітуацыя з партыямі ва ўмовах усеагульнага крызісу прынесла нашай рэспубліцы больш карысці, чым страт.

Партыйны марафон

Калі пачалося народнае ўзрушэнне, адразу ўзніклі рознакаляровыя плыні, якія разам з канструктыўнымі праграмамі высувалі і дэструктыўныя лозунгі. Праяўлялася максімалісцкая накіраванасць асобных грамадскіх груп, якія, сустракаючы супраціўленне старых структур, імкнуліся штучна падштурхоўваць падзеі. Мяркую, што пры наяўнасці арганізаванай на новым падмурку адзінай партыі, нават з дэмакратычнымі высновамі, маглі б ва ўмовах процістаяння адбыцца: узурпацыя ўлады, адраджэнне сацыяльных канфліктаў і нават устанавленне новага ўцискавага рэжыму. Але... такой сілы не знайшлося. Хача некаторыя прарокі прадракалі яе з'яўленне.

З другога боку, усё ж варта заўважыць, што ўзровень палітычнай актыўнасці павышаўся ў Беларусі больш павольна, чымся ў іншых рэспубліках. Ды зноў жа цяжка гаварыць пра гэту акалічнасць як пра адмоўную. Ці мала трагічных прыкладаў, калі паспешлівасць і легкадумнасць наваўленых лідэраў падштурхоўвала да трагічнага штопару.

Большасць маладых партый, прадстаўляючы свой накірунак, не могуць выйсці за праграмыны пастулаты, прадэклараваныя БНФ, і таму фактычна сталі ягонымі філіяламі, толькі пад рознымі назвамі. На чале большасці беларускіх партый стаяць сябры ці члены фронту. Таму і палітычная дзейнасць іх не розніцца і не ўспрымаецца грамадскай думкай як нешта новае і своеасаблівае. Працэс самавызначэння партый будзе ісці даволі доўга, супярэчліва і вяла. Ствараецца ўражанне, што новыя партыі пакуль патрэбныя толькі іхнім лідэрам. У газетах, па радыё і тэлебачанні толькі і мільгае "старшыня, арганізатар, каардынатар" такой-та партыі, рады, выканаўчага камітэта. Для масавай аўдыторыі гэта добры палітычны практыкум — вызначыць накірунак дзеяння па назвах партый і ашчэ даведнік па сацыяльна-эканамічных праграмах. Не болей.

Няма патрэбы падкрэсліваць амаль тоеснасць накірункаў новых партый, а лепш азначыць, што ў іх адна дэмакратычная праграма з варыяцыямі нацыянальнага адраджэння. Паўтараючы штампованыя пастулаты пра злучэннасць камуністаў, яны настрайваюць значную частку грамадства супраць сябе. Чаму? Ды таму, што "знішчэнне праціўніка"

ужо дастаткова надакучыла і робіць адваротнае ўздзеянне на грамадскую думку. Грамадства, якое добра ведае гістарычныя памылкі рэвалюцыйнага руху, чакае канкрэтных стваральных крокаў ад новай палітычнай плыні. А паколькі немаўляці зрабіць гэты крок вельмі цяжка, то іншы раз узнікае ацэннае меркаванне: а ці зможа яно зрабіць гэты крок, ва ўсялякім разе, якая для гэтага патрэбна дапамога і грамадская рызыка. У той жа час маладая дэмакратыя баіцца гэтай дапамогі. Яна адмежавалася ад грамадства плотам стэрыльнасці памкненняў у мінулым, сучасным і нават будучым. Але як бы яскрава ні зіхацела зорка надзеі ў сціслы тэрмін атрымаць новую генерацыю палітычнага руху — гэта толькі ілюзія. Прыкладом могуць быць падзеі, якія адбываюцца ў краінах Садружнасці. Ні ў Расіі, ні на Украіне дый у іншых суседзяў не бачна і не чутна пра нацыянальную кансалідацыю. Наадварот, паміж рознымі групамі абстраюцца супярэчнасці, якія вядуць не толькі да далейшага развалу эканомікі, а напружваюць і міждзяржаўныя зносіны.

Усім зразумела: ідзе жорсткае барацьба за ўладу і добра яшчэ, што малымі сіламі. Любая партыя найхуценька прыкрываецца кужалем парламентарызму і з гэтай піраміды будзе свае стражы і тактыку, лічачы сябе самай перадавой, бязграшнай і існай. Аднак, нягледзячы на гэта, у Беларусі ўсе існуючыя групы (названыя юрыдычна партыямі) сутыкнуліся з непаразуменнем для іх псіхалагічным непрыманнем.

Новыя партыі сцвярджаюць свабоднае жыццё, вылучаюць такія прапазіцыі, што здаецца, калі чалавек пойдзе за іхнімі праграмамі, то абавязкова датулае да "шчаслівай будучыні". Але... Партыйныя шэрагі не павялічваюцца. Гэта таму, пераконваюць новыя ідэалогі, што беларусы спрадвеку апалітычныя, прызвычаліся да залежнага, прычэпанага становішча і ўвогуле яшчэ не прачнуліся ад таталітарнага ўцску. За гэтым праглядае пакуль што няясна... але ўсё больш упэўнена: "Мы хочам прывесці цябе, народ, да свабоды, а ты ўсё ўпіраўся!" Гэта як у калываным войску — з чалавечых цел намайструйце высачэзны курган, адкуль трэба паглядзець у вашу будучыню?

Па праекту закона, які з'явіўся ў друку, выбары плануецца правесці на шматпартыйнай аснове — адкуль будзе абрана палова дэпутатаў, а другая частка — ад акруг. Усё проста і знаёма. Роўна гэтакасама як і ад адной партыі раней. Існуючыя кабінетныя партыі без асаблівай напругі змогуць высунуць і правесці ў парламент "сваіх" дэпутатаў. І... дэпутаткі корпус (палова яго) стане ў новым Вярхоўным Савета манафітам аднадумцаў.

А як жа другая палова парламентарыяў? Там таксама ўсё праглядаецца простым вокам. Альянс "партый" і ад акруг выставіць сваіх прадстаўнікоў, паколькі супрацьстаячых сіл амаль не існуе...

Якім бачыцца наша новапартыйная будучыня? Ааналіз паказвае, што партыйнае жыццё ў рэспубліцы знаходзіцца ў працяглым пошуку. Можна назваць гэта пераходным перыядам, але больш тут падыходзіць характарыстыка юнацкага максімалізму, калі хочацца так многа, што вельмі цяжка вызначыць — чаго ж?

Некаторыя нашы партыі ўжо фактычна сталі грамадскімі клубамі і іх назовы не адпавядаюць нават

«ПАС» падрыхтавала
Алена АГІБАЛАВА,
рэдактар аддзела па пытаннях палітыкі,
тэл. 39-87-94.

сваім праграмам, а тым больш дзеянням. Хутка яны, пэўна, і назавуць сябе клубамі, бо грамадская думка азначыць іх сектамі, а гэта значыць спіша з ліку дзеючых і нават патрэбных.

Невызначальны лёс у гістарычна рэанімаваных партый: ён паставіўся да іх вельмі неспрыяльна, і ў сучасных умовах няма нават маленькіх прычынковых зачэпак на стваральную дзейнасць. Яны нагадваюць нейкія аднаўленчыя інтэлігенцкія спробы на музейнае адраджэнне. Але тут, зразумела, хопіць і гуртка гісторыкаў-аматараў, якія ўвогуле і складаюць такія партыі. Толькі памкненні на аснове гістарычнай спадчыны да палітычнага лідэрства ў наступнае стагоддзе, а тым больш тысячагоддзе — гэта фэтыш.

Цікава, што кіраўнікі новых партый самі зразумелі апошнім часам, што трэба аб'ядноўваць намаганні, каб праца адыходзіла ад дэкларацый і рухалася да вырашэння канкрэтных нацыянальных праблем. У друку з'яўляюцца заклікі і праграмы, нават нясмелыя дыскусіі па стратэгіі развіцця.

Іншы раз цяжка зразумець, на каго разлічаны тэарэтычныя выкладкі і праграмыныя дакументы. Арыентацыя на народ увогуле нікога не натхняе, і асноўная частка насельніцтва, шырака кажучы, стаіць у баку ад палітыкі. А пра моладзь, дзея кроз самы жыватворны струмень, нешта ніхто не дбае. Больш таго, назіранні над памкненнямі "змыхі" з масамі паказваюць, што новыя палітыкі нібыта наўмысна выключаюць моладзь з арбіты актыўнага грамадскага дзеяння.

Не хочацца гаварыць штампамі пра надзею на падрастаючае пакаленне і неабходнасць яго выхавання, але, як кажучы, клопат прымушае. Тое, што моладзь поўнаасцю выпала з грамадскага зроку, ужо дае рэцыдывы парушэння сацыяльнай раўнавагі. Беспрацоўе, жабрацтва, спекуляцыя, злачыннасць усё больш напаяючы моладзёжнае асяроддзе і не бачыцца ў бліжэйшай будучыні дзейных тэрмёзоў для спынення амаральнасці, ухілення ад вучобы, працы.

Але гэта сённяшні стан маладых. А што будзе ў бліжэйшы час — і меркаваць боязна. Моладзь ад максімалісцкіх памкненняў можа перайсці да адкрытай канфрантацыі з грамадствам, бо падставы для гэтага ёсць.

Новыя палітычныя павевы маўчаць пра гэтыя праблемы. Яны ж бачаць, што ўмовы для вучобы, працы і адпачынку, г.зн. для нармальнага развіцця асобы ў грамадстве, у нас не створаны. Але тут спрацоўвае страхавочны комплекс: лепш праблем не чапляць. І толькі таму, што вырашыць іх даволі складана і не раптоўна. А гэта азначае, што для наакуплення палітычнага капіталу такі паварот падзей проста не патрэбны.

Гэта сітуацыя падобна на наўмыснае абстразіне канфліктных падзей. Зыходзячы з усяго гэтага, можна зрабіць адназначны вывад, што палітычныя групы (партыі) іх назваць нельга ні па колькасці, ні па дзеяннях толькі тэрніруюцца да магчымых палітычных слабортнасцяў, маюць слабы ўплыў на людзей, а тым больш — на ход гістарычных падзей.

Алег Слук, доктар гістарычных навук.

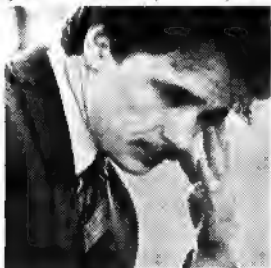


Малюнак В. Саковіча.

Даведнік "ПАС": суполкі і лідэры

Асацыяцыя маладых палітычных дзеячаў Рэспублікі Беларусь (АМПД)

— арганізацыя незвычайная. Гэта — грамадская арганізацыя, у якую ўваходзяць палітыкі. Яе мэты: аб'яднанне маладых інтэлектуальных і духоўных сіл нашага грамадства, выяўленне новых імёнаў у палітыцы, філасофіі, гісторыі, праве, эканоміцы і іншых галінах, прыцягненне моладзі да пабудовы ў Беларусі прававой дзяржавы. Задачы: устанавленне дыялогу палітычных груп, рухаў, дзеячаў, асветніцкая і даследчая дзейнасць, выпрацоўка падыходаў да праблем грамадства.



Прэзідэнт АМПД Аляксандр Лябедзька, 30 год, дэпутат Вярхоўнага Савета, намеснік старшыні Камісіі па справах моладзі.

— У вас гучыць і досыць незвычайная назва. Хто ж яны, "маладыя палітычныя дзеячы"?

— Назва адлюстроўвае мэты і задачы нашай арганізацыі, яе склад. Колькасць сяброў Асацыяцыі невялікая — крыху болей за 30 чалавек. Гэта людзі, якія маюць, няхай сабе сіпцы, але ўсё ж вопыт палітычнай работы. У Асацыяцыю ўваходзіць група дэпутатаў

Вярхоўнага Савета РБ (некалькі сябраў АМПД у свой час прадстаўлялі вышэйшы заканадаўчы орган СССР). Ёсць людзі, якія актыўна працуюць у партыйных структурах: Аб'яднанай дэмакратычнай партыі рэспублікі, іншых партыях і грамадскіх аб'яднаннях, у тым ліку — БНФ, СМБ, Камітат маладзёжных арганізацый, Асацыяцыя воінаў-інтэрнацыяналістаў.

Цяпер нахот стварэння нашай арганізацыі. Тут мы не першаадкрывальнікі. Аналагічная структура існавала ў рамках былога СССР, цяпер арганізацыя ствараецца ў рэспубліках СНД. Існуюць асацыяцыі маладых палітыкаў і ў краінах Еўропы. На сучасным узроўні дзейнічае, напрыклад, тая ж Атлантычная Асацыяцыя маладых палітыкаў, краін, што ўваходзяць у блок НАТО. Навошта аналагічная арганізацыя Беларусі? Нам не хапае прафесіяналаў у любой галіне: ад сельскай гаспадаркі да той жа палітыкі. Маючы ўласны

вопыт працы ў Вярхоўным Савета, адзначу, што з-за недахопу прафесіяналаў-палітыкаў моцна церпяць інтарэсы народа. А палітыкі не могуць з'явіцца надкуль, іх трэба рытываваць. Таму адна з нашых мэт — пошук маладых людзей з актыўнай жыццёвай пазіцыяй, з задаткамі палітыка і дапамога ім. На сённяшні дзень мы ўжо маем сувязі з "замежжам", прапановы, на базе якіх можна паслаць маладых людзей вучыцца менавіта палітыцы. А ў межах РБ мяркуем арганізаваць пэўны палітычны "лікбез". У рэспубліцы ж не існуе сістэмы падрыхтоўкі палітычных кадраў: старая сістэма разбурана, а новая — яшчэ не створана. Да таго ж на Захадзе кадравае пытанне вырашаецца праз партыйныя структуры: партыі зацікаўлены ў добрым "іміджы", высокім адукацыйным узроўні лідэраў. Існуе своеасаблівае "сіта", якое не дае пранікнуць у "варх" тым, каго ў нас завуць папулістамі, альбо проста несумленным людзям. У нас партыі пакуль яшчэ вельмі слабыя. Таму патрэбна арганізацыя, якая давала б і школу, і падтрымку.

— Па вашым Статуте членам АМПД можа быць той, хто "актыўна ўдзельнічае ў грамадска-палітычным жыцці". Які змест вы ўкладаеце ў

гэты выраз?

— Канешне, гэты выраз — штамп. Але што па сэнсу, то чалавек, які займаецца толькі побытавымі праблемамі, да нас проста не пойдзе. А пойдуць тыя, хто ўваходзіць у палітычныя партыі, грамадскія рухі, хто займаецца палітыкай.

— А што значыць у нашай краіне "займацца палітыкай"?

— Калі ў мяне пытаюцца: вы палітык ці не, я кажу, што не магу яшчэ назваць сябе палітыкам. Я — чалавек, які займаецца палітыкай. На Беларусі, я лічу, каля 10 чалавек, якіх можна зваць прафесійнымі палітыкамі. Астатнія толькі займаюцца палітыкай, намагаюцца стаць палітыкамі.

— Займацца палітыкай — гэта значаць за ўладу?

— Так, я абсалютна згодны. Інакш навошта ствараць партыі? Для міфічных "інтарэсаў народа"? Гэта водгукі нашага заідэалагізаванага мінулага. Трэба дэкладна ўсведамляць, што людзі прыходзяць у палітыку, каб узяць уладу і выкарыстоўваць яе дзеля рэалізацыі сваёй праграмы. Наша Асацыяцыя не імкнецца да ўлады. Яна перш-наперш павінна стаць тым месцам, дзе ў цывілізаванай форме можна шукаць пагаднення паміж рознымі

палітычнымі плынямі, пераважна дэмакратычнага накірунку. Мы зарэгістраваны як грамадская арганізацыя, якая не ставіць палітычныя мэты.

— Чым займаецца або мяркуе занятца АМПД?

— Улічыце тое, што мы толькі ў красавіку зарэгістраваліся як рэспубліканская арганізацыя. Зараз праходзім як бы інкубацыйны перыяд — вырашаем арганізацыйныя пытанні. Але мяркуем ужо ўвосень правесці першы Кангрэс маладых палітыкаў Рэспублікі Беларусь. Думаю, ён з'явіцца актыўным імпульсам для маладых. Вырашаецца таксама пытанне аб навучанні за мяжой. Разам з тэлебачаннем плануем стварыць перадачу, якая будзе знаёміць з новымі палітычнымі імёнамі. Апошняе ўхільце парадокс, калі выбаршычкі галасуюць за "ката ў мяшку", дасць магчымасць назіраць за станаўленнем палітыкаў.

Спадзяёмся, што ў нашу арганізацыю ўвойдуць прадстаўнікі большасці існуючых партый, рухаў. Тым самым мы зможам мець і інфармацыю пра чыперашнюю сітуацыю ў гэтай галіне, і добрую магчымасць супрацоўніцтва, каардынацыі сваёй дзейнасці.

АБ ЧЫМ ПРАГНУЎ СЯМЁН ІОСІФАВІЧ СТАНІСЛАВУ СТАНІСЛАВАВІЧУ ПАВЕДАМІЦЬ...

калі б яго,
фермера-начаткоўца,
усебеларускі
старшыня-кіроўца
ў сваім кабінёціку
прыняў.

Па тэорыі верагоднасці Эўнштайна з Сямёнам Іосіфавічам Зуёнкам сустраўся я. А павінен быў, гаворачы фізіка-матэматычнай мовай, зусім іншы чалавек. Ды не проста іншы, не якісьці там іншаземец, а чалавек акурата мундэйшы, карэнны мінчук. На пашпарце, па месцы жыхарства і, што найгалоўнейшае, — пасадае. Але да Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь фермер Зуёнак, па-вясковаму кажучы, не трапіў — вось таму і выслухоўваць яго давялося мне. На што я ніколі не наракаю, бо вушы ў мяне, нягледзячы на матальную "прыхватывацыю", усё ж казённымі і наведвальнікаў павінны выслухоўваць царліва і дзяржаўна.

Вёсачка Галькі,

што на Крупкаўшчыне, па-рэкламнаму кажучы, малагабарытная. Вуліца — 1 шт., рэчка — 1 шт., палыводчая брыгада — 3 чалавекі (разам з брыгадзірам).

У свой час вёска грамчэйшая была, вядомай у акрузе дзякуючы газаваму млыну ўрэза Гранштэйна. Цяпер жа славетасць паселішча згасе і ўспыхае нягата. Хіба толькі тады, калі калгас паліў скошаную, пазграбаную ў валкі і перазімаваўшую каюшыну на плошчы ў 100 га, або тады, калі калгасныя князкі з'яжджаюцца па сарадах на нараду, каб за чаркай ды за скваркай абмеркаваць аграрную палітыку харчовай праграмы свайго гаспадарства. Простыя людзі ў такіх дні пытаюцца адзін у аднаго: "Чаго гэта яны пасярод тыдня баяваць пачалі? Да дажджу гэта, ці да туману?"

Без адказу застаецца гэтая бездаказнасць. Мо менавіта з такой статус квы і каровы вушы апусцілі, не верачы, што можна пабачыць свае ўласныя рэхорды? Паўтара літра малака дае сярэднестатыстычная халопеніцкая карова свайму старшыні Салохіну.

А вось у фермера Зуёнка — дык васемнаццаць літраў. Праўда, я не піў ягонага сырадою, можа й падманвае!

А калі не маніць, дык паслухайма самога пенсіянера-мацака:

— Дзяцінства было ў мяне цяжкае. Працаваў з маленства. За семдзесят грамаў шуму на адзін працадзень. Толькі свае соткі й кармілі. Бацька мой у трыццаць васьмьмі рэпрэсаваны быў. За тое, што ў свой час не пайшоў у калгас. Пад час вайны лабіўся ў нямецкім палоне, і ў партызанах, і нават турэмнай скарынкі зведаў. Пасля вызвалення да пенсіі працаваў механізатарам. Трымаў дзвюх кароў, бычка, двух парсючкоў... А як пачуў пра Закон аб фермерскіх гаспадарках, дык і пайшоў прасіць зямлю.

Зямлю Сямён Іосіфавіч атрымаў лёгка. Пакуль да Міністэрства сельскай гаспадаркі не дайшоў, мясцовы выканкам ніяк не мог пачатку ў сейфе адшукаць. Ды, зрэшты, вось яна, паперка запаведная 54 га зямлі — у пажыццёвую спадчыну, для вядзення сельскай гаспадаркі! Але не ведаў яшчэ Сямён Іосіфавіч, які галаўны боль "купіў" ён разам з дзяржаўным на валоданне зямлю.



Шукай у полі... гаранта

Як хутка высветліў наваспечаны фермер — пенсіянер Зуёнак, любы бізнес, нават землярый, патрабуе грашовых укладаў. Гаршчэчка са злотымі ён пад дзічкай не закопаў, таму дастаў "Беларускую нігу". Прачытаўшы ў акуларах абзац аб крэдытаванні фермерства, Зуёнак-бацька ўзняў указальны палец угору і сказаў жонцы, двум сынам, адной дачцы і нявестцы: "Па закону, шануюныя, я магу карыстацца, як малады фермер-пачатковец, ільготным крэдытам. Па 25 тысяч рублёў на гектар маю права атрымаць. Пад мізэрную працэнтную стаўку — 2 працэнты. Пагадзіцеся — ажно праз шэсць гадоў. Во, родныя мае, якая радасць і кайфі! Набудзем трактароў, прычэпных аграгатаў, насення... Пабудзем хлёў на 25 худобін, сена нарыхтуем, кармоў назапасім... Агародніну вырасім, на суседні гароднінасушыльны завод завязем... Грошы атрымаем... Зажывём, незалежныя вы маеіі!"

Планы сям'і зацікавілі каўняром за чарговы бюракратычны кручок-параграф, які звычу: "Пры выдачы пазыкі і крэдытаў фермерскай гаспадарцы ў момант яе ўтварэння ў якасці гаранта МОГУЦЬ (— А.С.) выступаць выканкамы народных дэпутатаў і іншыя плацежасдатныя юрыдычныя і фізічныя асобы". Карацей кажучы, для таго, каб райагравбанк пералічыў на адкрыты фермерам рахунак тыя сотні тысяч рублёў крэдыту, фермер ПАВІНЕН шукаць гаранта. Вось і ўся "філзафія" фермерскай незалежнасці: гарант — МОЖА, а фермер АБАВЯЗАНЫ.

Выйшаў Сямён Іосіфавіч на свае землі, зірнуў наўкол і ніводнага гаранта, апроч роднага сельсавета ды няроднага калгаса не ўбачыў. Пачухаў патыліцу небарака, прыгадаўшы эпапею з выбіваннем няўдобоцы, ды пасунуўся па палатках ды па лясках, галёкачых:

— Гара-а-ант, агу-у-у... Гара-а-а...

Мінск — сталіца МТЗ

Так дакляпаў Сямён Іосіфавіч да рэспубліканскай сталіцы. Спыніўся — зварнуўся — папрасіў — развёў рукамі — да лей пайшоў. І гэтаксама яшчэ некалькі раз.

зоў, пакуль абышоў усе буйныя прадпрыемствы, якія дзіваку не дзівіліся, але і гарантам стаць не згадзіліся. А на Мінскім трактарным хадаку крупкаўскаму адказалі па-мінцямашаўску: "На жаль, Сямён Іосіфавіч, у нас падсобная гаспадарка ўжо ёсць і таму дапамагчы вам спонсарствам у бягучым стагоддзі лімітаў не маем".

Дастаў тады наш пакутнік з кішэнкі міні-калькулятар "МАЗ", памножыў кошт сямідзесяцірублёвай вандроўкі ў сталіцу на колькасць гэтых вандровак і пераконаўся: маральныя і матэрыяльныя пазбыткі мае даюць права зрэшты на інтэр'ю да Шушкевіча ісі. Няхай адкажа мне, дзе таго гаранта шукаць, які б заверыў райагравбанк, што 205 тысяч 209 рублёў і 72 капеек мне не на набыццё Беларускай горкай патрэбныя, а на фінансавыя аперацыі згодна з перадаплатай за МТЗ-80, які каштуе 190 тысяч 009 рублёў, а гандлёвая надбаўка на які складае ўсяго 8 працэнтаў, што адпавядае 15 тысячам 200 рублям і 72 капеек.

— А дзе ў вас тут прыёмны пакой? — запытаўся Сямён Іосіфавіч у доме на плошчы Незалежнасці.

— Прыёмны пакой толькі ў шпіталі бывае, а ў нас тут усе здарова, — адказаў фермеру нейкі дэпутат са значкай "Жыве Беларусь, і мы не сканэем!". Тым не менш дэпутат той правёў фермера ў адпаведны пакой і перадаў яго "прыёмшчыку". Хутка высветлілася, што Станіслаў Станіслававіч паляцеў на поўдзень па нафту для незалежнай ад расейскага паліва Беларусі.

Але Сямёну Іосіфавічу ўсё ж удалося расправесці прыёмшчыку аб сваёй "гарантыі". Адказаў фермеру гэтак жа шчыра, які ён расправядаў, маўляў. Нёман упадае ў Балтыйскае мора, а Мінск з'яўляецца сталіцай СНД.

У рэдакцыі "Гарчычніка"

Вось так і трапіў да нас у рэдакцыю дзядок з надта папулярным прозвішчам Зуёнак. Расправёў ён і пра свае гароты з пошукі гаранта, і пра тое, як калгас засеў ягоныя 25 гектараў без парадзі з юрыдычным уладаром, і аб тых суседніх калгасках-фермерах, якія з рыдлёўкай гектары сваёй зямлі насеннем морквы ды бульбы апландняюць. Расправёў Сямён Іосіфавіч і пра аб'ектыўную безгаспадарчасць калгасную і пра кулацкія свае планы ўласныя: адрадіць сапсаваныя глыбокім узорваннем палаткі, пасеяць тое, што яшчэ ня позна для сёлетняй пасяўной кампаніі; гадаваць ялавічыну на карысць беларускамоўнага спажываўца, здаваць на піццэ дзяржаўнае маляко і г.д. у эгаістычным стылі.

Каментарый спецыялістаў

Як мне паведаміў намеснік начальніка аддзела сацыяльнага развіцця і сацыялістычнага свабодніцтва, загадчык сектара арганізацыйных пытанняў падсобных прамыслаў і прыватных сялянскіх гаспадарак Міністэрства сельскай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь Алег Фёдаравіч Корань, "адзін фермер не вырашыць усе нашыя праблемы". Падмацаваў сваю тезу міністэрскі функцыянер тым аргументам, што на сённяшні дзень рана яшчэ спісваць з рахунку дасягненні калгасаў. "Па многіх культурных мы сёння знаходзімся на еўрапейскім узроўні. Калгасны лад вядзення гаспадаркі пацярэў з-за таго, што сам жа й адчужыў сялянна ад зямлі, тэхнікі. Па-другое, прамысловасць значна абрабавала вёску, забравшы ў горад лепшыя кадры. Рана ці позна ўсе фермеры вернуцца да кааперацыі, бо без яе нельга фізічна ажыццяўляць севазаварт. У сельскай гаспадарцы йдуць складаныя працэсы, сапраўдная ломка. Апошнія заўсёды суправаджаюцца спадам вытворчасці. Але гэта будзе цягнуцца няшмат часу. Паскарэнне ўжо відавочна".

Вось так абнадзеў нашага чытача Алег Фёдаравіч. Але на пытанне "Дзе адшукаць гаранта?" і не адказаў. Па вялікім рахунку. Па-гамбургскаму, так моўіць.

За яго гэта зрабіў іншы кабінетны функцыянер, які, на мой погляд, з'яўляецца акурата тым бюракратам (у лепшым сэнсе гэтага незаслужана скампраметаванага "перадубовай" слова), які фермеру неабходны як арганічна ўтварэнні жыты. Вось аб чым распавёў мне спадар Шчукін з Сялянскага саюза:

— Нам вядома пра "гарантны сіндром". Неканкрэтовасць фармулёўкі адносна гаранта ў Законе аб фермерскай гаспадарцы

ФЕЛЬЕТОН

на месцах ператварылася ў праблему № 1. Трыццаць працэнтаў фермераў, якія маюць уласную зямлю, не атрымалі сёлета крэдытаў. У мінулым годзе з выдзеленых 200 мільёнаў рублёў была скарыстана толькі адна дзесятая частка. Бо тады ў фермераў былі праблемы з атрыманнем зямлі. Цяпер жа, калі яны яе маюць, грошай на ўсіх не хапае. Ліміты скарыстаны менш як за палову календарнага года.

Сялянскі саюз хадайнічаў перад С.С.Шушкевічам, каб перакінулі мінулагадні незатрабаваныя мільёны на 92-гі год, — цішыня.

Старшыня ВС даручыў дэпутату Унучку адрэагаваць словам ці справай. А той — у маўчанку гуляе. Тады сялянскасаюзаўцы другое пісьмо Шушкевічу ўручаюць. 29 мая то было — той жа самы дыфузны эфект. А пісалася ў лісце пра тое, што 600 фермераў просяць даць ім грошы агульнай сумай каля 200 мільёнаў "драўляных". Вы здзіўлены фермерскімі амбіцыямі? А вы ведаеце, што ў 10 разоў падараліся ня толькі шкарпэткі фабрыкі Імя Крупскай, але і будматэрыялы, трактары, іншая сельгастэхніка. Трактар МТЗ-82, да прыкладу, цяпер каштуе каля 335 "тышчонцаў". Ды й ён акупіцца ў фермера, калі б таму не сыпаліся лётры на раны ды не рабілі з яго казла адпушчэння. Расшыфраваць гэты мой ліранічны пасаж?

Грошы, прызначаныя фермерству, выдаюцца пакватальна... перасоўным механізаваным калонам, будмонтажупраўленням і іншым меліратарам, будаўнікам, газа-і электрыфікатарам. Спачатку фермера заганыюць за трыццаць кіламетраў ад роднай хаты, а потым цягнуць да ягонай гаспадаркі надзежныя лініі электраперадач, шасейныя аўтабаны ды іншыя там "інжэнінструктуры".

Вось і атрымліваецца ў выніку такога "разумнага" фінансавання, што абвешчаная антынароднай меліярацыя працягвае спрамляць рэчкі і нашіпгоўваць тарфянікі керамічнай трубкой, па радовішчых запасах якой Рэспубліка Беларусь упэўнена займае першае месца ў свеце. А тым часам 30 працэнтаў фермераў не маюць свайго ўласнага жылля. Як вынік, новы тып беларускага фермера — сезонны. І тут мы на першым месцы ў свеце.

Што ж у такой трагікамічнай сітуацыі прапанаваў Сялянскі саюз? Нічога складанага і супрэматычнага. Чысты рэалізм, да якога прыйшлі ўсе еўрапейскія краіны: стварэнне страхавога фонду.

Сялянскі саюз не стаў чакаць панядзелка і ў той жа дзень пачаў шукаць патрэбныя на адкрыццё страхавога фонду 2 мільёны рублёў. Фермеры адразу ж наскрэблі воемсот тысяч, аграпрамбанк павячаў тое-сёе са сваіх мільёнаў падкінуць. Падкінулі сялянскасаюзаўцы — крыху нестаче грошай да суцэльнага шчасця. Пабеглі да міністра сельскай гаспадаркі спадара Мірачыцкага. А ён толькі тым павыхваляцца можа, што з выдзеленых на 1991-92 гады 27 мільёнаў на падтрымку фермерскіх гаспадарак ажно 3 мільёны асвоены. Карацей кажучы, цывілізаваная фермерызаваная сельскай гаспадаркі нам пакуль што не пагражае. Адзінае выйсце — хітрыкі тыпова саўковай афарбоўкі, у выніку якіх працэнтныя стаўкі пойдуць на карысць тых, хто ўзяўся накарміць нас турэцкімі бананамі, набытымі ў Польшчы.

Эпілог

Сямён Іосіфавіч з'ехаў у свае Галькі. Спадар Шушкевіч пайшоў рыхтавацца да інфляцыі. Алег Фёдаравіч Корань накіраваўся ў магазін па капусту. Спадар Шчукін пайшоў у штаб ЧБВА выбіваць спісаныя танкі для сваіх правінцыяльных сяброў. Святоло пагашана і сцена апусцела. Адзінае, што не паведаміў чытачу драматург, гэта змест маналога фермера Зуёнка, які ані касманаўту, ані старшыні пісьменніцкай рады сваяком не з'яўляецца, але ў высокіх кабінеты пайсці не пабаяўся. Каб сказаць там адзіную, горкую, але шчырую праўду: "Шаноўны Станіслаў Станіслававіч, калі Вы не можаце закон чэврдры прыняць, дык і будзьце тады маім гарантамі".

Андрэй Смірноў,
адзел сатыры, гумару
і фельетонаў.
Тэл. 32-13-04.

Мінулае: вырваныя старонкі



была яго драма. Няма ніякага сумнення ў яго прыхільнасці дэмакратыі, але ў яго палітычным пачуцці сумненні былі вялікія. У рэвалюцыйныя дні Керанскі займаў пазіцыю цэнтра паміж дзюма супрацьстаячымі палітычнымі сіламі, якія прэтэндавалі на поўную ўладу. — Часовым урадам, які выйшаў з часовага камітэта Думы, і Саветам рабочых і салдацкіх дэпутатаў, аб'яднаўшым левыя партыі. Сам ён сумяшчаў тады пасады старшыні Часовага ўрада і намесніка старшыні Савета.

Палітычны спектр тады быў вельмі адсунуты ўправа. Самай правай групай лічыліся кадэты, якія, як вядома, былі партыяй лева-ліберальнага боку. Левыя эсэры, ці немарксісцкія сацыялісты, да якіх належаў Керанскі, гаварылі, што злева ў іх ворагаў няма. Такім чынам, кожны, хто быў левейшым, аўтаматычна атрымліваў перавагу. І менавіта з-за сваіх палітычных перакананняў Керанскі не мог захаваць цэнтрыйскую пазіцыю. Яго падыхала магчымасць устанавлення дыктатуры ваенных, і вольна ці нявольна ён схіляўся ўлева.

Адзінай сілай, якая магла б яго выратаваць, была армія. Але адносіны з ёй ён сапсаваў пасля таго, як аб'явіў здраднікам і арыштаваў генерала Карнілава, якога сам жа паклікаў на дапамогу ў цяжкі момант. Увогуле, як заўважыў А. Салжаніцын, "прасвістаў" Расію бальшавікам.

Пасля вядомых уцёкаў з Зімяга, да восені 1918 года Ке-

цэнтрам скаплення рускай палітычнай эміграцыі. Цікавы факт: у Берліне ў 20-я гады выходзіла больш рускіх газет і кніг, чым нямецкіх. Затым у 30-я гады ён перабраўся ў Парыж, куды да таго часу перамясціўся цэнтр рускай замежнай культуры.

Няпраўда, што ён жыў у поўнай ізаляцыі. Ён актыўна выступавіў на эмігранцкіх сходах, рэдагаваў газеты, пісаў артыкулы. Керанскі быў адным з нямногіх, хто ўпарта дабіваўся прадстаўлення палітычнага прыстанішча бежанцам з Савецкай Расіі ў час другой сусветнай вайны. Гэта было ў той час неппулярнай пазіцыяй — тады нават у эмігранцкіх колах гаварылі пра Сталіна ледзь ці не як пра выратавальніка Радзімы.

Ён разам з іншымі выдатнымі прадстаўнікамі рускай эміграцыі прымаў удзел у перагаворах з амерыканскімі заканадаўцамі аб стварэнні радыё "Свабода".

Яго дом не быў келляй манаха. Аляксандр Фёдаравіч быў чалавекам такога складу, што проста не вытрымаў бы адзіноты. Яму неабходна было асяроддзе для актыўных зносін. Але нельга адмаўляць і таго, што многія ў эміграцыі адносіліся да яго пастаці непрыязна. Яго папракалі за цэнтрызм, які, на думку ваенных, напрыклад, стварыў спрыяльныя ўмовы для бальшавіцкага перавароту. Яго абвінавачвалі ў тым, што ён ішоў на кантакт з арміяй толькі адчуваючы пагрозу сваёй уладзе. І вельмі многія ўскладвалі на яго адказнасць за

слоў, ён хацеў засцерагчы членаў імператарскай фаміліі і з гэтай мэтай адпраўляў іх у глуш, як мага далей ад рэвалюцыі. Сведчанні відавочцаў пацвярджаюць тое, што ён адносіўся да царскай сям'і з вялікай сімпатыяй...

Важны і такі момант. Керанскі і Ленін. Бацька Керанскага, як вядома, быў дырэктарам гімназіі, у якой вучыўся Валодзя Ульянаў. Але бацька апошняга загадваў народнай асветай у губерні. Цяжка сцвярджаць, каб яны цесна сустракаліся ў тыя гімназічныя гады. Керанскі быў на некалькі гадоў маладзейшы, а ў дзяцінстве нават розніца на год парой з'яўляецца раздзяляльнай рысай.

Калі аднойчы ў яго прысутнасці было сказана, што калі асоба Джугашвілі ўжо не пакідае ніякіх ілюзій, то асоба Леніна захоўвае нейкую прыцягальнасць, Аляксандр Фёдаравіч прыкметна смеўся пасля такіх слоў. Пасля паўзы ён сказаў: "Вы мне пра Ульянава нічога не гаварыце".

Лёсу, відаць, так захацелася, каб не толькі лёс Керанскага быў звязаны з імем Леніна, але і смерць. Ён памёр у год, калі ў СССР шырока адзначаўся стогадовы юбілей з дня нараджэння Леніна... Ён памёр у Лонданскай балючы ў 1970 годзе. Апошнія гады Аляксандр Фёдаравіч жыў у Амерыцы, але ў Англію прыязджаў даволі часта — наведваць сыноў. Іх у яго было два. Старэйшы быў буйным спецыялістам па будаўніцтву мастоў. Маладшы — інжынерам-электрыкам.

Нявыгуманы Керанскі

Аляксандр Фёдаравіч Керанскі ў нашым усведамленні існуе як нейкі карыкатурны вобраз. У савецкіх кінастужках Керанскага прадстаўлялі неўраўнаважанай, паталагічна самалюбівай істотай. Якім ён быў на самай справе?

Пэст і журналіст, адзін з апошніх людзей, якія блізка ведалі Аляксандра Керанскага, Уладзімір Чугаеў:

— Мне ён падаўся тыповым прадстаўніком рускай інтэлігенцыі, у якога не было і цёна афектацыі. Гэта быў чалавек крайне прыемны ў зносінах. Любоў да Радзімы ён захаваў да старасці. Значок у выглядзе трохколернага рускага флага быў заўсёды прыколаны да лацкана яго пінжака. Яго цікавіла ўсё, што адбывалася ў Расіі. Ён заўсёды адгукаўся аб Радзіме з глыбокім спачуваннем, застаючыся пры гэтым няўхільным ворагам бальшавізму.

Неяк Керанскі сказаў: "Мы ў юнацтве, на жаль, не вельмі ўважліва чыталі Дастаеўскага, а між тым там было шмат павучальнага". Ён растлумачыў, што ў "Д'ябла", напрыклад, апісаны тыя метады, якімі карысталіся яго палітычныя праціўнікі.

Відавочцы ўспамінаюць, што ў апошнія гады ён быў чалавекам памяркоўным. У эмігранцкіх колах гаварылі, што ў тыя рэвалюцыйныя дні ён быў вельмі актыўным, вельмі ўцягнутым у праходзячае. Горка жартавалі: калі б у яго было якое-небудзь захапленне (напрыклад, рыбная лоўля), якое дазваляе засяродзіцца, руская гісторыя, магчыма, пайшла б па іншаму шляху.

У апошнія гады жыцця ён дрэнна бачыў, і таму прасіў яму чытаць. Прычым, прасіў рабіць гэта крайне арыгінальным чынам: спачатку трэба было чытаць усё, што

датычыла прафсаюзнага руху ва ўсім свеце, потым — усё, што датычыла левых партый. І ўжо пасля гэтага трэба было чытаць цікавыя матэрыялы па меркаванню чытаўшага.

Падобная манера чытання адлюстроўвала яго палітычнае крэда. Ён захаваў да старасці партыйны падыход да жыцця. Керанскі застаўся сацыялістам. Так ён быў выхаваны, такая была яго іерархія каштоўнасцей. І ў гэтым

ранскі знаходзіўся ў Расіі, жыўчы на кватэрах членаў эсэраўскай партыі, якая была самай шматлікай і валодала вялікім вопытам нелегальнай работы. Хаця ў тыя гады рэвалюцыйнага хаосу ніхто не ставіў сур'ёзнай задачы арыштаваць яго. Выехаць Керанскаму дапамаглі англійскія дыпламаты.

Спачатку ён пасяліўся ў Вялікабрытаніі. Потым пераехаў у Берлін, які быў на той момант

гібель царскай сям'і, якая па яго ўказанню (многія пра гэта сёння ўпарта забываюць. — У.Я.) была вывезена ў Экзэрынгбург.

У гэтым плане Керанскі лічыў, што да яго адносяцца несправядліва. Асабліва балюча ён адносіўся да абвінавачванняў у дачынненні да гібелі царскай сям'і. Па гэтай прычыне ён гаварыў, што, адсылаючы царскую сям'ю на Урал, кіраваўся самымі лепшымі намерамі. Паводле яго

Маріла Аляксандра Фёдаравіча Керанскага знаходзіцца на могілках Патні Вэйл. Вартаўнік тлумачыць цікавым, што рэдка хто пытае да гэтай магілы дарогу...

У. Ягорычаў,
кандыдат
гістарычных
наук.





Алег Лойка:

«Білінгвізм — антынародная тэорыя»

Алег Антонавіч Лойка, дэкан філфака Белдзярж-універсітэта, згадзіўся даць нам інтэрв'ю ў складаны не толькі для філалагічнага фактэнта, але і для ўсёй беларускай адукацыі час. Але член-карэспандэнт АН РБ, доктар філалогіі, прафесар А. Лойка на цяжкіх не засяроджваўся. Асноўнае ў яго дзейнасці — пошук перспектыв, барацьба са старымі, заідалагізаванымі тэорыямі.

— Алег Антонавіч, Вы — дэкан філфака, вучыце любіць роднае слова. Як, на вашу думку, ці шануюць нашу мову, наша слова, так бы казаць, у шырокіх колах беларускага грамадства?

— Гэта гледзячы хто. У адраджэнцкіх колах — поўнае шанаванне, поўнае разуменне. Але, на жаль, пераважае большасць — асяроддзе, якое, часам выдатна валодаючы беларускай мовай, проста яе недаацэньвае. Лічаць яе нячыста беларускай, лічаць трасянкай, блытаюць з нейкім мясцовым дыялектам. Карацей, няма ў нас культуры разумення мовы, разумення яе наяўнасці, бо мова радыё, мова друку ад розніваецца ад мовы гутарковай. І вось з-за

У сённяшняй сітуацыі для культурнага адраджэння, для яднання ўсіх беларусаў, для вялікай справы асветніцтва важна не так валодаць самай мовай — важней разуменне, важней стаць пaborнікам ідэі адраджэння, ідэі, якая павінна сцэнтаваць падмурак нашай культуры. Адраджэнец — гэта той, хто прымае ідэю, сыходзячы з таго, што мы — суверэнная дзяржава, якая будзе сваю культуру, куды ячэйкамі прыўваходзяць культуры нацыянальных меншасцяў.

— Алег Антонавіч, Вы вядомы як барацьбіт супраць прыныцыпаў білінгвізму...

— Менавіта на ім раней грунтавалася беларуская філалогія. Двухмоўе — тэорыя ўчарашняга дня, тэорыя таталітарызму, якая служыла

Наша гістарычная арыентацыя была адкрытая на Захад, мы былі фарпостам Еўропы. Цераз нас ішлі уплывы Захаду на Усход, Усходу на Захад. І нам дзякавалі за гэтае! Ад нас выйшаў Сімяон Полацкі, які стаў заснавальнікам рускай паззіі, рускай драматургіі, а з'явіліся ў Расіі Пушкін, Дастаеўскі — сталі нам роднымі...

— Алег Антонавіч, якія ж глабальныя праблемы — навуковыя, эканамічныя — стаяць перад беларускімі філфакамі?

— Асноўная — развіццё ўласнабеларускай філалогіі. Трэба ўдакладняць арфаэпію, бо мы страцілі гучанне мовы, сінтаксіс — ён вельмі русіфікаваны. А лексіка! Такая блытаніна тут! Іншыя кажуць: "Я ў гэта на скрыпцы". А трэба

гэтых нажніц паміж мовай літаратурна-апрацаванай і гутарковым маўленнем розных рэгіёнаў — збоі, калейдаскоп разуменняў, адсутнасць згоды. Гэта ж усёбеларускі клопат, каб кожны рэгіянальны беларус — ці то з Гародні, ці то з Віцебска, ці з Магілёўшчыны, каб ён разумее, што гаворыць на ўласна беларускай, народнай мове, якая стала асновай літаратурнай. Яна ж і сёння выпрацоўваецца. Літаратурная мова 20-х гадоў не падобна на літаратурную мову нашых часоў, мова сталінскай эпохі, калі панавала русіфікацыя, не падобна на тую мову, якой гавораць "тутэйшыя", зарубежжя... Але ўсё гэта — беларушчына, шматалічбная і ў шматалічбнасці сваёй прыгожая і цікавая.

Калі віцебскі селянін сцвярджае, што не гаворыць па-беларуску — я здзіўляюся, бо на самай справе ён гаворыць на той мове, што стала асновай мовы Быкава, Барадуліна, Еўдакіі Лось, Законнікава — усіх, хто нарадзіўся на Віцебшчыне і цяпер нясе сцягі нашай паззіі і прозы.

— Ці значыць гэта, што рускамоўнае насельніцтва аб'ектыўна павінна дайсці да разумення неабходнасці ўжывання беларускай мовы?

— Я не разумею, як просты чалавек, той самы рабочы трактарнага завода не можа ўцяміць, што яго мова не руская, бо наша насельніцтва мысліць па-беларуску, і толькі лексіку выкарыстоўвае рускую. І ўсё гэта так перакручана, што тыя ж расейцы, паслухаўшы, здзіўляюцца: што гэта за мова такая? Для іх зразумела, што не расейская гэта мова, а нашы ж, гаворачы на гэтай мове, думаюць, што размаўляюць па-руску, маўляў, на мове "высокай, кніжнай, культурнай, інтэлігентнай" — адным словам, рускай. Беларуская ж мова і цяпер для некаторых проста, можна працягваць — хамская, мова неадукаваных людзей...

Вось у нас нядаўна было на факультэце абмеркаванне праблем развіцця беларускай філалогіі. І адна прафесар выступіла з заявай: маўляў, беларуская мова, беларуская культура аказалася не ў стане выхаваць сваіх дзяцей, яна дэзаволіла, саступіла месца, падставіла плячо для рускай мовы, рускай культуры... І гэтыя высновы — у наш час! Ужо вядома, што ў XIX стагоддзі русіфікацыя заахочвалася царызмам, праваслаўнай царквой, потым прыйшоў Сталін... Гэта быў генацыд нацыі — якое ж тут падставленне пляча? Гэта было свядомае знішчэнне культуры народа — і фізічнае, і духоўнае.

Працэс усведамлення беларускасці пачаўся ў асяроддзі шляхецкай інтэлігенцыі, потым народнай інтэлігенцыі, у 20-х гадах уступіла сялянства, мястэчкаўства... Можна гэта і агульныя развагі, але каб праблема менавіта усведамлення мовы для нашага народа была б вырашана — усё было б інакш...

Ну што з таго, што мы размаўляем па-рознаму? У тых жа расейцаў навагарадзец і жыхар Сімферопаля хіба аднолькава гавораць? А ў Польшчы хіба кракавяк мазура альбо кашуба пераблытае? Але народ жа адзіны!

— А што Вы скажаце аб трасянках?

— А што трасянка? Стварылі міф, што гэта хібы развіцця мовы... А трасянка — натуральная з'ява! Кепска, калі гавораць напалову па-руску, напалову па-польску, а калі сыходзяцца элементы розных беларускіх гаворак — гэта не бяда. Мова пачынаецца з сінтаксісу, а што ён, калі не адлюстраванне характару мыслення? І наш сінтаксіс якраз праглядаецца ў рускамоўнага насельніцтва рэспублікі.

сталіншчыне і русіфікатарству. Білінгвізм — антынародная, антынавуковая, антынацыянальная тэорыя. Яна праслаўляе і апраўдвае забіццё адной мовы другой. Нават само слова — "білінгвізм" — маўляў, білінгву, бі мову! Гэты тэрмін і азначаў першапачаткова забіццё адной мовы другой. Ёсць у мовазнаўстве іншы тэрмін — дыгласе, які пра развіццё раўнапраўных моў, так бы казаць, у ідэале. Там гэта прадугледжана. А білінгвізм узнік з практыкі каланіяльных народаў, з практыкі каланіяльнай Індыі, Афрыкі... каланіяльнай Беларусі, каланіяльнай Украіны. І вось гэтая догма, народжаная каланіялістамі, павінна быць развенчана.

— Але прыхільнікі білінгвізму не здаюць пазіцыі?

— Вядома! Напрыклад, у нас на факультэце моцная тэарэтычная база мовазнаўства — і беларускага, і рускага. Але рускамоўнае мовазнаўства ў першую чаргу абавіраецца на тэорыю білінгвізму. Пара ўжо пераходзіць на нацыянальную моўную аснову і ў школе, і ў ВНУ, а значыць, рабіць нацыянальную мову асноўнай у філалогіі як такой. І хопіць спяваць асанны білінгвізму. Чалавек нараджаецца ад адной маці, пры адной мове, адной гісторыі, і ён можа быць чалавекам толькі ў гэтай адзінакаваці сваёй — як у дома можа быць толькі адзін падмурак. І тут не проста сутыкаюцца амбіцыі — хто б на маім дэканскім месцы ня быў, павінен развіваць навуку ў бок нацыянальнай, ад старых догмаў пераходзіць да задач сённяшніх.

Працэс адраджэння праходзіў пэўныя перыяды — яно ішло і ад "Нашай Нівы", і праз 20-я гады, ды й у перыяд рэпрэсій нават у яго былі пэўныя рамкі, адраджэнне адважвала крок за крокам у чыноўніцтва, у партакратыі, адважвала думку за думкай, ідэю за ідэяй, твор за творам... Тады гэта не дэзавалілася, а цяпер — нават цяпер! — калі мы маем магчымасць гаварыць, усё роўна прыходзіцца змагацца. І зноў супраць таго ж білінгвізму. Я цяпер і для сябе асэнсоўваю, студэнтам тлумачу, як развівалася мова, якія этапы прайшла, і сам адкідаю старое... Трэба вырывацца з кута, куды нас запхалі. А калі чалавек з пятлей на шыі працягвае тую пятлю абараняць...

— Можна, гэта палітычны заказ?

— Чалавеку цяжка перамагчы сябе, пераламаць. Нават выкладчыкі грамадскіх навук пераконваюць сябе, прыходзяць да новага параўмення, новага тлумачэння рэчаіснасці... Іншыя ж толькі форму змяняюць, сэнс застаецца, а гэта ж ужо ваяўнічае рэтраграмадства, хамелеонства натуральнае! А ў цэлым усё ўпіраецца ў непрыняцце адраджэння як такога.

Зараз у нас на факультэце русісты пачалі крычаць, што іх душаць, што іх выганяюць, што іх скарачаюць... Гэта няпраўда. Ім прапануюць мацаваць, развіваць тыя набыткі, якія ў нас ёсць. Мы — фарпост адукацыі для замежжа — для Афрыкі, для Азіі, нават нядаўна сорок чалавек кітайцаў папрасілася да нас. Я першы гэта падтрымаў — хай прыязджаюць на Беларусь, вывучаюць расейскую мову. Але гэта — замежныя грамадзяне! Сваіго студэнта мы павінны вучыць на беларускай аснове. А пакуль што... І вярхі не хочуць, ды й нізкі не асабліва жадаюць... Усе чакаюць. Чаго? Чыноўніцтва чакае вяртання!

— А ці магчыма яно, на вашу думку?

— Мы ад гэтага не застрахаваны. Усе кіраўнікі засталіся на месцах, ім толькі дай каманду вярнуцца да старога — яны яе выканаюць. Правадыроў новага ў колькасным плане значна менш... Але думаю, што тыя ж міжнародныя абставіны не дадуць скансальдавацца сілам учарашняга дня.

на ёй іграць! Супярэчаць: "Маўляў, іграць — рускае слова..." Дык гуляць жа можна ў футбол, а на Беларусі стагоддзямі ў адносінах ды музычных інструментаў ужывалі дзяслоў "іграць", "граць"...

Для таго, каб наша філалогія інтэгралася ў еўрапейскія навукі, яна павінна стаць полілінгвістычнай. Менавіта не бі... — а полілінгвістычнай. Мы ніяк не адмаўляем ні рускай, ні польскай, ні нямецкай мове, асабліва ж тым мовам, якія гучаць з трыбун ААН — мы павінны вучыць нашых людзей кантактаваць са светам. Мы за такую сістэму адукацыі, у выніку якой рэспубліка мела б беларускага арабіста, беларускага кітаязнаўцу... Першыя захады для гэтага зробленыя. Мы неўзабаве створым аддзяленне, дзе студэнты на беларускай аснове будуць вывучаць польскую філалогію. На чарзе — беларуска-класічнае аддзяленне з лацінскай, старажытнагрэчаскай мовамі. Далейшыя планы — вывучаць чэшскую, балгарскую, славенскую, і само сабой украінскую, літоўскую мовы. Як так — не ведаць моў бліжэйшых суседзяў? У нас адзіны паэт Анатоль Разанаў ведае мову літоўцаў і цудоўна перакладае тамтэйшых паэтаў. Мы і раней пасылалі студэнтаў на стажыроўкі ў іншыя рэспублікі, але ўсё гэта было спарадычна. Цяпер жа мы павінны стаць сапраўдным цэнтрам лінгвістыкі. Калі будучы спрыяльныя гістарычныя абставіны — я ўпэўнены ў поспеху.

— Я хацеў бы завастрыць увагу на беларускай граматыцы. Як Вы ставіцеся да так званай "тарашкевіцы"? Ці ўплывае яна і цяпер на развіццё моўнай сітуацыі?

— "Тарашкевіца" робіць карысную справу, але, відаць, часткова. Усіх праблем звярот да граматыкі Я. Лёска ці Б. Тарашкевіча не вырашае. Асабіста я — з тымі мовазнаўцамі, якія імкнуцца выкарыстаць вопыт усіх граматык. Яшчэ з юнацтва вывучаў вельмі прадуктыўны метад, які прапаноўваў паэт У. Дубоўка — замена асобных літар, напрыклад, дз, дж, на нейкія, як ён сам казаў, адмысловыя знакі, якіх няма ў кірыліцы. Вось гэтае адмысловае напісанне, можа, і паўплывала б на нашых мовазнаўцаў, ды і тыя ж газеты глядзеліся б значна больш адметна. Памойму, трэба вяртацца і да дваінога напісання — лацінкай і кірыліцай, як тое было ў традыцыях Беларусі. Хоць гэта і большыя выдаткі, але нават у беднай-беднай Беларусі, як мы называлі раней перыяд першай квалі адраджэння, нашы продкі дабіваліся набору беларускага слова двума алфавітамі...

— Алег Антонавіч, як вядома, кадры вырашаюць усё. Ці ёсць нам на каго спадзявацца, ці ёсць на Беларусі філалагі, якія ўздываюць нашу мову на ўзровень сусветнай?

— Так, такія навукоўцы ёсць. Я не стаў бы нікога называць канкрэтна, але і ў нас на факультэце вакол кожнага з педагогаў, якія вядуць семінары, склаліся моцныя гурткі студэнтаў, якія вераць гэтым выкладчыкам. У будучым атрымаецца, так бы сказаць, сонечная сістэма — вакол тых студэнтаў, якія зараз "абарачаюцца" вакол прафесара, у сваю чаргу стануць абарачацца "спадарожнікамі", будучыя студэнты. Працэс непарушны, і мова наша неўміручая. Будучыня ёсць.

— Дзякуй вам, Алег Антонавіч, прыемна слухаць чалавека, які ў нашым песнімістычным грамадстве настройвае на хвалю надзеі. Пспехаў Вам.

Гутарку вёў
Алесь Палінскі.

25 траўня ў мінскім Доме літаратара адбылася вечарына, прысвечаная паэту, кампазітару і мастаку – Новіку-Пяюну Сяргею Міхайлавічу. У зале было поўна добрых твараў, кветак, над усім панавала атмасфера нейкай светлай узнёсласці. Сябры сабраліся ў чарговы раз, каб выказаць сваю ўдзячнасць С.М.Новіку-Пяюну.

Чыталі свае вершы, прысвечаныя песняру паэты Віктар Шніп, Васіль Супрун, Сяргей Законнікаў, Васіль Жуковіч; цёплыя, добрыя словы падзякі выказалі паэты Яр.Пархута, Уладзімір Дамашэвіч, сп.Галіна Прыма, загадчыца беларускамоўнага дзіцячага садка "Заранка", сп.Валянціна Якімовіч, выкладчыца беларускага ліцэя, сп.Шышыгіна-Патоцкая, настаўніца нясвіжскай СШ № 3, Зміцер Марчук, Інжынер, Вольга Зубавічанка, выкладчыца беларускага ліцэя, Валеры Пазнякевіч, студэнт філфака БДУ, выканаў песню на словы і музыку Новіка-Пяюна "Случаначка", Жонечка Жукавічанка станчыла польку. Таксама выступіў музычны дзіцячы калектыў "Званочкі" (кіраўнік кампазітар Валянціна Сярых), гурт "Ліцьвіны", тэатр з Мінскага педінстытута "Жывое слова", хор настаўнікаў, хор Белдзяржкансерваторыі імя Луначарскага. Вяла вечарыну сп. Дзягілева Галіна Аляксееўна, артыстка.

дзён запар у беспрытомнасці на голых нарах юрты-шпіталь у Якуціі; у другім свеце была душа, душа малявала каханне і надзейснае шчасце...

Скажы, Божа, быць пракажоным і таленавітым, праклятым і святым адначасова доля абраных і адзначаных табою?

Новік-Пяюн — паэт, і калі жыццё размаўляе з паэтам на мове сімвалаў і прадчуванняў, то што так хацеў сказаць яму Ісус, што пяць разоў прыходзіў у снах? Сяргей Міхайлавіч дакладна памятае даты ягонага з'яўлення... Хрыстос-дзіцятка, Хрыстос у Вільні ля Вострай Брамы ў 1927-м. Маці Боская, твар Ісуса са знакамётай Турынскай плашчаныцы; потым, 16 лютага 1992-га, Хрыстос зноў з'явіўся ў сне: "...У яго быў смуглы твар, каштанавыя валасы, даўгі блакітны плашч спадаў мяккімі складкамі, ён быў увесёлы ў светлым ззянні. Я прачнуўся..."

Я падумала, што пра гэтае варта напісаць, каб паказаць Новіка-Пяюна не толькі як ахвяру нелітасцівага лёсу, дра-



• Ссылны № 417393, фельчар-лабарант Усць-Нерскай бальніцы. Якуція, 1953–1959 г. г.

"Я ЖЫЎ ДЗЕЛЯ ЛЮДЗЕЙ..."



• 1949 г.

Я не хачу сказаць, што мы нараджаемся пакутаваць, але дзеля ачышчэння і набыцця ведаў, каб праверыць на сабе непахіснасць сусветных законаў жыцця і праз выпрабаванні знайсці адзінае тлумачэнне ўсяму. Максімум адчуць і сыграць як мага больш роляў за адведзены час.

Сяргей Міхайлавіч Новік-Пяюн з'явіўся для мяне першым глыбокім увасабленнем жыццёвай мудрасці і сілы, таму што ён здолеў адчуць, што ля вытокаў усяго — любоў. Любоў — нават праз жаданне зло, а таму і — вышэйшая.

Ягоны лёс — чарада няспынных чалавечых выпрабаванняў. Заўжды аказваўся без віны вінаватым. Спачатку быў у высылцы пры беларускай уладзе за тое, што стварыў у сваіх Лявонавічах беларускую школу, хор, ансамбль танца і народны тэатр; потым знаходзіўся ў лагеры смерці Калдычава, а затым — высылка пад час страшных пачаткаў — у Якуцію.

"Я любіў, люблю і не перастаю любіць сваю дарагую Радзіму да скону дзён маіх, і калі любоў да Радзімы ёсць злачыства, калі любоў да свайго народа — злачыства, тады я — першы злачынец".

Але ён жыў і ствараў, жыў нібы распалаваны — у адным свеце было цела, якое хварэла, мерзла, криваточыла, ляжала колькі

пешнікау-людзей, найвялікшага пакутніка, а менавіта як абранніка гэтага ж лёсу, бо такія выпрабаванні наўрад ці выпалі б на долю слабага...

У паксі — паўзмрок, гарыць настольная лампа. Ціха... Ціха... Толькі за вокнамі з усяе моцы дупіць лістоту чарвенская залава. Вясна... Жыццё... Без...

Трымаю ў руках арыгінал невялікага апавядання Сяргея Міхайлавіча "Пракажоны". Гэта — затрыманы крык, "размова з самім сабою", дзённік. Звычайны вучнёўскі сшытак з пажаўцелымі старонкамі, выцвілай клеткай і атрамантам. Пазначана дата: 4.11.1953. Сяргей Міхайлавіч эгадвае гісторыю напісання: "4-га лістапада 1953 года галоўны лекар Оймконскай аб'яднанай бальніцы Уйманава Лідзія Мікалаеўна звярнулася да мяне:

— Сяргей Міхайлавіч! Складзіце спісок на выбары ў Верховный Совет СССР, толькі не ўключайце тых, хто лішэн права галаса! — пры гэтых словах яна тыцнула пальцам у мой бок. (Яна яўрэйка, а ў самой муж — вязень-немец). Я адказаў ёй: "Лішэн права галаса толькі ў адным і тым жа чалавеку". Яна абуралася і сказала: "Я пажаляюся начальніку!". З суседняга кабінета выйшла лекар-неўрапаталаг Паўлава Ліна Андрыйянаўна: "Сяргей Міхайлавіч! Зайдыце ў мой кабінет, аддыхайце!". І да Уйманавай: "Я сама доложу! Чалавек і так обижён судьбою, а вы издеваетесь над ним!". Пад гэтым уражаннем я напісаў тут жа "Пракажоны".

Гэта страшная моцная рэч, якая гаворыць куды больш за сухія факты і лічбы. Э дазволу аўтара я цытую:

"Крывёю сэрца маёго пішу гэтыя радкі. Ніхто, ніколі не даведаецца, колькі выпактавала яно, колькі ран перанесла і калі дасюль яшчэ б'ецца — не ведаю, якім чудам. Верце, не верце — як хочаце, мне — усё роўна! Душу не выплюнеш, не пакажаш. Жыццё набліжаецца да скону. Ілгач не думаю, ды і не варта. Лёс жорстка накіпў з мяне. Для сябе я не жыў — жыў для людзей. Для іх я не шкадаваў ні сіл, ні здароўя. І людзі, тыя людзі, якім я прысвяціў усё жыццё, якім аддаў усё, мяне прадалі — прадалі за грошы!"

РАЗМОВА З САМІМ САБОЮ

Зірнулі на цябе вялікія, ясныя, прамыністыя вочы, і ціхім святлом азарылася душа твая.

— О, мілыя, чароўныя вочы! Які дарагі майму сэрцу блыск ваш! Вар'яні! Хто даў табе права захапляцца імі!

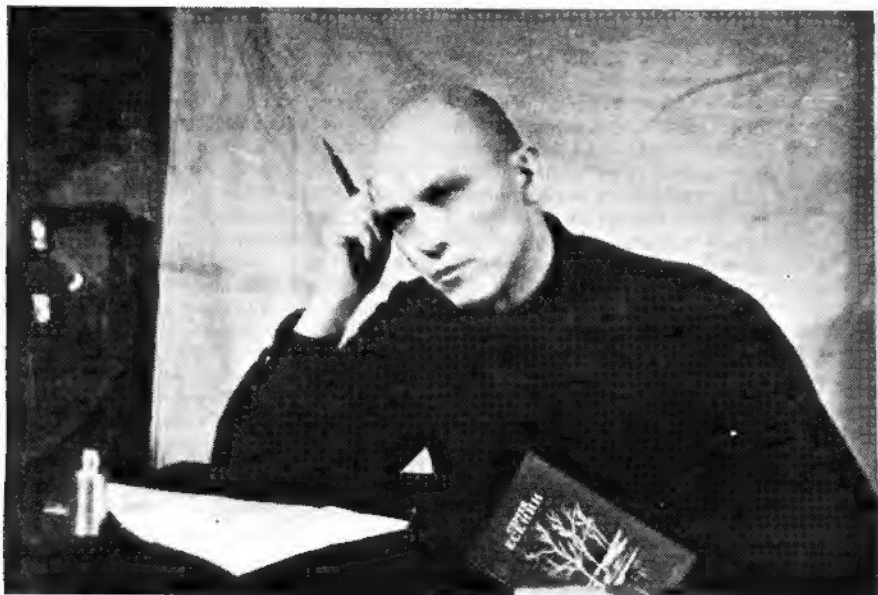
Ідымі! Як ты можаш глядзець на іх, думаеш пра іх, любавіцца імі, марыць пра іх у бяссонныя ночы? Забыў ты, што захапленне — не для цябе, радасць — не для цябе! Ты — пракажоны!

Жыццё тваё прамінула без светлых дзён у барацьбе за шчасце людзей, за свабоду. А для цябе асабіста нічога не засталася: ні шчасця, ні радзіны, ні смеху, ні вяселлі. Дык іх у цябе і не было. А кожнаму ж хочацца хоць кропельку шчасця, але і гэтай кропелькі ў цябе ніколі не было, няма і не будзе.

Ты — пракажоны! Пракажоным цябе назвалі людзі, пракажоным і заставаўся! Прыслухоўвайся, калі кашчавай рукою пагрукіе ў дзверы твая апошняя гасця, і з ёю ты сыдзеш у той свет, дзе няма розніцы між добрымі і такімі, як ты, — пракажонымі. Час гэты вельмі, вельмі хутка надыдзе. Сісныя зубы, ідзі апошняй сияжынай так жа пакорліва, як прайшоў усё жыццё! Не бойся! Ніхто не пусціць горкае слязы над апошнім тваім прыстанкам, нікому ты не патрэбны, нікімны пракажоны".

...Мне цяжка што-небудзь яшчэ казаць... Ціха... Блікі захаду кладуцца на падлогу. Навальніца прайшла. Мокры каштан новай лістотай клеіцца да шкла. Вясна... Жыццё... Час...

Святлана МЯДЗВЕДЗЕВА.



• Якуція, 1953 г.



• Усць-Нера, 1955 г.



• С. М. Новік-Пяюн з Зоськай Верас, 1977 г.



• Сяргей Міхайлавіч у сваёй "хаце", 80-я гады.

НАШ ЧАЛАВЕК У БЕЛАСТОКУ

ЛІТПАМЕЖЖА



ЛЫСТ
3 Вэ

Шэлапае вітэр, шос
Шчыкоцэ под бокі з
Нуды-павуты госыны
Шчэбэчэ, як плачэ, ё
А в гочох стбітэ бэзн
Грэжамы мбвчання з
И мэрвы думок даты
Бо шарпае вітэр, и с

Я выдён т
рукам твс

Зболяны катарактою
твоі гочы скварчаць
на пбтэльні цывіліза
чавылізацыі.
Нывжэ-ж вам ны гіді

О Пблісьсе!
І з мула чорного
проростае лататі квіт
То чого ж ты шэ ны
ны зрадналі за цілу в
Ны зрадналі — и вічі

О Пблісьсе!
Кажні дэрво твбе —
Мніго іх вжэ възблс
Тількі нашчо ты мол

Як палітык і грамадскі дзеяч Алег Латышонка выйшаў з БАСа, з таго яшчэ старога Беларускага аб'яднання студэнтаў, палітызаваў апазіцыйнай арганізацыі пачатку 80-х. Іншыя актывісты таксама прайшлі гэты шлях. Былыя студэнты абзаваліся сям'ямі, але не пакінулі сваіх ідэалаў. Яны і стварылі касцяк беларускай партыі на Беларускай — Беларускага дэмакратычнага аб'яднання. Колькі месяцаў таму БДА ўзначаліў гісторык, супрацоўнік музея войска ў Беларостоку Алег Латышонка. Яго ўдзел у палітычнай барацьбе з таталітарнай камуністычнай сістэмай у Польшчы "ўвянчаўся" ў свой час некалькімі месяцамі астрагу, што гаворыць само за сябе. Ён і расказвае нам пра варункі жыцця беларускае меншасці на Беларускай, аб палітыцы і не толькі.

— Алег, як бы ты ахарактарызаваў змены ў жыцці беларускае меншасці?

— Мне здаецца самым важным тое, што ў мінулым (ад таго часу, як усталёвалася тут народная ўлада) беларусы ўсё-такі жылі з пачуццём бяспекі, а цяпер, калі стары парадок рухнуў, яны часта не ўмеюць знайсці сабе месца ў гэтым новым свеце...

— А ў чым гэта выражаецца?

— Проста цяпер пры ўладзе сілы, якія паховаюць беларусаў, а імяна — сілы клерыкальныя, каталіцкія. Беларускай ж беларусы фактычна ўсё праваслаўныя. У іх тое пачуццё бяспекі знікла бясследна, яго змяніла найпэўненасць.

— Але ж паўстаюць новыя беларускія арганізацыі, іх шмат, і, думалася б, што павінна быць наадварот?..

— Арганізацыі закладваюць людзі дзейныя, а такіх у грамадстве няма. Фактычна ўся палітыка на Беларускай разыграецца паміж некалькімі сотнямі асоб. А асноўная маса насельніцтва як беларускага, так і польскага, зусім пасіўная, назірае са здзіўленнем за тым, што дзеяцца. Людзі не надта вераць, што хтосьці нешта можа для іх зрабіць. Я помню гэта яшчэ з перадавыбарнай кампаніі, калі мы збіралі подпісы, каб паставіць сваіх кандыдатаў. Людзі проста гаварылі: "Хлопцы, подпіс мы вам дамо, ідзіце, змагайцеся. Але мы на выбары не пойдзем". І такі быў вынік: дваццаць тысяч подпісаў і толькі няпоўныя пяць тысяч выбаршчыкаў прагаласавалі за нашых кандыдатаў...

— Такім чынам, вы нічога не выйгралі?

— Калі рух існуе два гады, то ён не можа выйграць у старых структурах. Хто выйграў на Беларускай — з аднаго боку. Выбарчая каталіцкая акцыя, бо яна апіралася на структуры каталіцкай царквы. Ну, і з другога — выйгралі камуністы, бо яны таксама мелі свае структуры. Але гэта ў іх часовая перамога.

— А вы мяркуеце, што і на вашым баку павінны быць перамогі?

— Так, бо мы — адзіны рух, які (прынамсі, сярод беларусаў) мае моладзь. Хай сабе і няшмат — некалькі дзесяткаў маладых людзей у ЗБМ і таксама некалькі дзесяткаў у БАСа. Але гэта фактычна ёсць уся дзейная моладзь, бо рэшта ходзіць на дыскатэкі.

— Наколькі, на ваш погляд, рэальная сіла вашай партыі ў гарадах і вёсках Беларускай?

— Тут трэба наогул спытацца, якая рэальная сіла якой-небудзь арганізацыі ў нас. І гэта будзе адказ. Як мы ацэньваем з палітычнага боку, то наша партыя (БДА) ёсць найсильнейшая, бо мае найбольш дзейную... Мы вялі размовы з польскімі партыямі након

супрацоўніцтва. І аказваецца, што па-за Беларостокам ніякай з іх не мае апары. Дзячоў няма. Мы адчуваем сябе вельмі моцнымі, паколькі мы маем па некалькі дзячоў у кожнай гміне, у вясковых асяродках. У гарадах маем тэрытарыяльныя рады. А ёсць партыі, якія нават маюць пасла з Беларускай, а не маюць аніякага актыву ў Беларускай.

— Чым абумоўлена тое, што Сакрат Яновіч, які да вас быў лідэрам БДА, склаў свае паўнамоцтвы?

— Проста Сакрат прыйшоў да такой высновы, што трэба даць ход маладзейшым... Трэба яшчэ сказаць, што паміж нашым рухам і старэйшымі дзеячамі, а таксама праваслаўнымі лідэрамі дайшло да вялікіх непаразуменняў. І Сакрат такім чынам як бы заклікаў іншых лідэраў, каб і тыя падалі ў адстаўку, і гэтым аздавалі палітычную атмасферу.

— Ці задавальняе вашу арганізацыю той клопат пра беларускую культурную і асветніцкую дзейнасць, які ідзе ад Польскай дзяржавы?

— Зусім не задавальняе, паколькі гэта рэшткі, астаткі... Я ёсць лідэр руху палітычнага, мы не займаемся хараі ці наогул вядзеннем культурнай дзейнасці, мы хочам ствараць варункі, абставіны, каб людзі маглі тое рабіць. І мы сустракаемся з вялікімі цяжкасцямі, якія вынікаюць проста з памылковага стаўлення дзяржавы да меншасцяў. Мы грамадзяне гэтай дзяржавы, працуем, як і палякі, плацім падаткі, якія адводзяцца ў бюджэт, і з гэтых грошай нам, як быццам, даюцца субсідыі, датацыі — быццам бы з ласкі... А гэта ж нашыя грошы. І сумы датацый у параўнанні з тымі, якія мы павінны даставаць, папросту смешныя. Да прыкладу, у польскім толькі аматарскім культурным руху ёсць 800 штатных працаўнікоў у вядомстве. А беларусы, якіх 40 працэнтаў у гэтым краі, не маюць ніводнага... Гэтак не толькі з беларусамі. Кожная нацыянальная меншасць у Польшчы існуе ў ідэнтным становішчы.

— Калі зашла гаворка пра іншыя меншасці, то я хацеў бы запытаць пра такі канфлікт, які ў вас ёсць, пра так званую ўкраінізацыю Беларускай. Што гэта такое?

— Гэта вельмі непрыемная справа. Частка былых нашых дзячоў проста перайшла да ўкраінскага руху і непрыемнымі метадамі змагаецца з намі, аргументуючы перад польскімі ўладамі, што ніякіх беларусаў тут няма, што цар і камуна нас "стварылі"... І фактычна яны не ствараюць нічога ўкраінскага, толькі намагаюцца разбурыць усё беларускае...

— А што, для іх памкненняў ніякага гунту няма?



— Відаць, што не. Хоць можна тое разглядаць толькі ў сэнсе агульнабеларускім. Наше насельніцтва ў аграмаднай большасці — палешукі. Тая самая праблема, што і на Заходнім Палессі выступае і ў нас. Мова літаратурная якімсьці чынам як бы трохі чужая, "між собою гаворымо по-своему"...

— А з палякамі канфліктаў не маеце?

— Нідзе не дайшло да адкрытага канфлікту паміж беларусамі і палякамі, хоць набрыняе такі канфлікт за Супраскі кляштар, які хочуч пераняць каталікі... А там жа беларуская нацыя зараджалася, у гэтым манастыры...

— А вось я чуў пра скарачэнне беларусаў з працы... Можнаце пацвердзіць такія факты?

— Так, гэта перад усім у Бельску-Падляшскім, дзе, відаць, найбольш такая варожая атмасфера паміж польскім і беларускім грамадствам. Там пасля перамогі "Салідарнасці" ў выбарах, напрыклад, з гміннага ўрада былі выкінуты ўсе працаўнікі-беларусы. Таксама з транспартнага прадпрыемства былі звольнены людзі... Акрамя гэтага ў Бельску-Падляшскім (што зусім прыкра і непрыемна) гарадскія рады з камітэта "Салідарнасці" выдалі заяву, што ніякіх беларусаў у Бельску няма (хоць палова жыхароў горада менавіта беларусы).

Размова наша закончылася на песнімістычнай ноте: чакаць хуткага паляпшэння спраў беларускае меншасці ў Польшчы не даводзіцца. Місія БДА і іншых беларускіх арганізацый — перадаць эстафету беларускай іншым пакаленням, якія зробіць тое, аб чым марылі дзеячы з БДА. Гучала і яшчэ адна думка: няма чаго спадзявацца на лепшую долю беларусаў у Польшчы, пакуль не будзе нармальнай беларускай дзяржавы, моцнай і ўплывовай. Цяжка з гэтым не пагадзіцца.

З Алегам Латышонкам
гутарыў
Валер Каліноўскі.
Тэл.: 32-24-96.

Тое, што, напрыклад, у Нямеччыне існуюць вялікія літаратуры на рэгіянальных мовах, ні ў каго не выклікае здзіўлення. Здаецца, для Беларусі гэта таксама становіцца звычайным, бачна такое ў з'яўленні маладой літаратуры на палескіх дыялектах, у тым, што да яе далучаецца моладзь. Сярод апошніх ахвота ў першую чаргу назваць Андрэя Дынько з Бярэсця, цяпер студэнта Інстытута замежных моў, і прапанаваць ягоныя вершы ў якасці літаратурнай ілюстрацыі да разважанняў гісторыка Ю.Шаўцова.

Андрэю, у рэшце рэшт, не важна, як называюць гаворку, на якой ён піша, — мовай, дыялектам або яшчэ як. Яму дастаткова таго, што яна існуе, што на ёй гаварылі і гавораць. Ён чуўна ўслухваецца ў знаёмыя з дзяцінства словы, імкнучыся як мага дакладней перадаць на паперы іхняе гучанне. Адсюль — ужыванне літары "і", — гук, блізкі да "йі", літар "э", "ё", "о", "у", а літара "у" абазначае гук "і", які, аднак, не змякчае папярэдні зычны. Гэта даволі непрывычна для беларускага чытача, але, спадзяёмся, яго вершы будуць зразумелыя і без перакладу, бо яны пра тое, што ўласціва кожнаму чалавеку, — пра любоў да сваёй зямлі.

ПАЛЕССЕ: Б

Што датычыць будучыні такога вельмі самабытнага рэгіёна Беларусі, як Заходняе Палессе, то мы маем практычна адну ідэю-прапанову, якая выходзіць ад М.Шэлягавіча і яго папярэднікаў (калі не лічыць жаданне Н.Глебіча і іншых захаваць Палессе ў чыста беларускім рэчышчы). А менавіта курс ГКА "Полісьсе" на самадэстатковасць, на самазаглыбленне гэтага рэгіёна і афармленне яго як аўтаномнай Етывызі. Сёння "Сумежжа" прапануе вашай увазе зусім іншую, альтэрнатыўную ідэю, што належыць гісторыку Юрыю Шаўцову, які нарадзіўся і да нядаўняга часу жыў на Палессі, а цяпер з'яўляецца навуковым супрацоўнікам Літоўскай акадэміі навук.

Калі прыязджаеш у Мінск, Палацкі ці Гародню з Бярэсця або Пінску, дык заўсёды здзіўляешся, чаму ў колах свядомай беларускай інтэлігенцыі адно ўзгадваецца этнічнай спецыфіка Палесся выклікае калі не пазыханне, дык агрэсіўнасць. Адзін такі дзеяч некалькіх папярэдніх па-беларуску. Канешне, "не ўсё такія", вялікіх абагульненняў я не раблю, але пэўная насяржанасць у размове прысутнічае заўжды. Мне здаецца тое следствам шумнай дзейнасці ў Мінску Міколы Шэлягавіча і ягоных папярэднікаў, а таксама — адсутнасці інфармацыі аб сітуацыі на Палессі ў колах "адраджэнскай" інтэлігенцыі.

Апошняе, мусіць, больш важна, бо ўтварылася ў пэўным сэнсе аб'ектыўна. Ёсць людзі, што дзесяцігоддзямі жылі ў тым жа Бярэсці і амаль не бачылі рэальнага жыцця карэнных жыхароў. "Усходнікі" (тыя, хто прыехаў з тэрыторыі, што ўваходзіла ў склад СССР да 1939 года) звычайна працуюць на кіруючых пасадах ці ў сістэме адукацыі, таму маюць прэтэнзіі на высокакультурнасць. Канешне, і нецкавы поўны "нелепых" абмежаванняў культурнага свет нашай вёскі і шчыльна звязаных з ёю нядаўніх перасяленцаў у гарады: рабочых на заводах, шафёраў, будаўнікоў ды радавых міліцыянераў. Мясцовая ж інтэлігенцыя, толькі нараджаецца. Шмат яе ніколі не было: да

рэвалюцыі ўсюды дамінавалі расейцы, а таксама ў пэўным сэнсе — палякі і яўрэі, як асноўныя жыхары гораду, а "за польскім часам" гаспадарылі, зразумела, палякі. Маленькія спробы асветы, што рабілі ў нас да вайны збольшага ўкраінска зарыентаваныя людзі, нарадзілі толькі маленькае кола мясцовых інтэлігентаў — палешукоў, але яно было практычна поўнаасцю вынішчанае ў часы барацьбы немцаў і саветаў з УПА. Пасля вайны нават узнікнуць сапраўднаму палескаму інтэлігенту было цяжка. Таму зараз амаль не існуе палескай інтэлігенцыі як сацыяльнага слою, а ёсць толькі групы інтэлігентаў з ліку мясцовых жыхароў, зарыентаваных на розныя культуры.

З іншага боку, у выніку вайны і пасляваенных падзей на Палессі было пашырана, па сутнасці, панскае землеўладанне: калгасы і саўгасы адабралі ў людзей амаль усю зямлю, пакінуўшы толькі маленькія пляцоўкі ля хат і аднавіўшы паншчыну. Пазней за яе пачалі плаціць больш прыстойна. А з пачатку 60-х гадоў, як у аёску пайшлі знакамтыя НТР, хімізацыя ды меліярацыя, палешукі пачалі толькі за кошт дзяржаўнай працы жыць лепш, чым за кошт сваёй прыватнай гаспадаркі да вайны. Але хацелі і маглі жыць яшчэ лепш. Ад зямлі на Палессі не так ужо разжываліся і раней: заўжды яе не хопала і заўжды палешукі хадзілі худыя на заробкі, займаліся ра-

мёствамі ды найбольш і Пінскай зоне побыту палешукоў чымасць ды ўспрыняць у ду жыцця. вэ стэсавацца д унутранай л жажі вайны і ударылі па в скага суполь валіся ў аскі палякаў. Пер мцы, другіх жа палешука на нямног тывізацыі ўеу

Пасля вэ вялікія гара амаль пусты целі з-за ад лжакаў. Прыт Усходу асабі лічыць Бярэ пачалі асід мусіць, маі духліць узн ный Беларусі зрабілі з фар ды нашыя п мясцовымі: што ляжаць кіламетраў кіраўніцтва асабліва не д зусім надзея лэскае насэ утварала сац народны кон вы для Палес даўся з таго, не ў перш трацілі сувя: камі, бо сем заўжды зас блізкія крэў трымліваліся хоўныя і эка Тым больш, лья сяляне раджанамі, не дала ўтвар гарадской ным пачуццё вязку перад цыяй. Таму в шыя гарадж год — толькі не: яны жы

Андрій
Дынько

ЛЫСТОПАД

З Вэрлена

Вітёр, шось шэпчэ — ны чуты,
под бокі замэршу шыпшыну.
Уты госынь выткала пуги,
як плачэ, бэсчасна пташына.
Стбіт бэзнадзейность пброжня,
бвчання затрушую душу,
умок даты рады ныможня,
е вітёр, и свышчэ, и сушыть...

Я выдён тобі, Пблісьсе,
рукам твоім, дэрвам и гочам...

атарактою мула,
скварчат як смалюхі
ні цывілізацыі,
ыі.
вам ны гідко іх істы?

е!
орного
лататі квітка.
ты шэ ны разу
то за цілу вічність?
ло — и вічність пброжня.

е!
ово твбе — то мольтва.
жэ взіэслася дб нэба.
ічо ты мольтыся тут?

Хіба 'днэ-но хоть вухо чуе?
Хіба 'дны-но хоть зігра бачать?
Хіба 'дён-но пэрун вдарыя?

О Пблісьсе!
Твбя говірка
Вжэ давно мбім стала жаргоном.
А жаргон, він дбортшы за мову,
ны забуду я свого жаргона.
Можэш мні ны спэваты Пблісьсе,
можэш мні ны трэвожыты душу.
"Очэрэт мні був за колыску..."
Кажон дэн я пісні твбї бачу,
бо вбны так пбхожи на рукі
чблбвіка старога.
Ну то нашчо спэвайш, Пблісьсе?

Нашчо клычэш?
Злэтаюця зіркі
И краплыстым слэпым дбшчом
плачуть з нэба.
Ны злэять зэмлі
зіркі-слэзы.
То нашчо дыхайш,
нышчым духом свбім выкрывлюеш
бідный колій порожнєй вічності?
Чом, Пблісьсе,
жывая, жывая
в твоіх жылах зэлэна кров?

Пбхбдушчы и шмыдкый хлопэцъ,
Самый світлыи на цэму світы
кажныи дэн прыйжджае дб тббе
свбім ровыром.
Пане-Сонцю, скіко шэ рбвырив
вітэ скрунэтэ
над цэю зэмлэю жывучэю!

О Пблісьсе!
З калюжи чорніі
проростае лататі квітка.
Будэ вічність — зраднііш и ты.
Алэ мніго калюж пброжнюе...

ПАЛЕСКІ СУВЕНІР



НА ЗДЫМКУ:

Кацярына
Антонанна
Савіч,
адна
са стваральнікаў
музея
сялянскага
побыту
ў вёсцы
Баранцы
Жабінкаўскага
раёна,
з вясельным
караваем
уласнай выпечкі.

Фота А.Талочкі.

БЕЛАРУСКІ П'ЕМОНТ ЦІ ЕТВЫЗЬ?

мствамі ды промысламі, што найбольш характэрна для Пінскай зоны. Гэтыя асаблівасці побыту палешукоў далі ім магчымасць досыць спакойна ўспрыняць удар па звыклых ладу жыцця, вытрымаць яго, прыстасавацца да новага "пана" без унутранай ломкі. Акрамя таго, жакі вайны і саветызацыі больш ударылі па верхніх колах палескага супольніцтва, якія складаліся ў асноўным з яўрэяў ды палякаў. Першых вынішчылі немцы, другіх — Саветы, сялянам жа палешукам дасталося адносна нямнога, нават калектывізацыі ўсур'ёз яны не ведалі.

Пасля вайны нашыя невялічкі гарады і мястэчкі стаялі амаль пустыя і ўсё больш пусцелі з-за ад'езду ў Польшчу палякаў. Прытоку насельніцтва з Усходу асабліва не было, калі не лічыць Бярэсця, у якім адразу пачалі асіджаць вайскоўцаў, мусіць, маючы мэтай прадукцілі ўзнікненне на Заходняй Беларусі свайго Львова (так звалі з Гародняй). Таму гарады нашых паступова засяляліся мясцовымі жыхарамі з вёсак, што ляжаць у радыусе 70—80 кіламетраў. Да органаў кіравання і адукацыі нашых асабліва не дапускалі, лічачы не аўсім надзейнымі. У выніку палескае насельніцтва ў гарадах утварала сацыяльна досыць аднародны комплекс. Прынцыповы для Палесся момант тут складаўся з таго, што гэтыя гараджане ў першым пакаленні не трапілі сувязяў з роднымі вёскамі, бо сем'і тады былі вялікія і заўжды заставаліся ў вёсцы блізкіх крэўных, з якімі падтрымліваліся шчыльныя духоўныя і эканамічныя кантакты. Тым больш, што ў гарадах былі сяляне не сталі ўласна гараджанамі, бо савецкая ўлада не дала ўтварыцца там класічнай гарадской культуры з адпаведным пачуццём грамадскага абавязку перад дзяржавай і нацыяй. Таму выйшла так, што нашыя гараджане воль ужо 40 год — толькі напалову гараджане: яны жывуць у горадзе, дэ-

не адчуваюць сябе дома, і ледзь не кожныя выхадныя едуць працаваць у свае вёскі. Такая дзікуна ўрбанізацыі накладалася на вясковыя структуры, што вытрымалі ўціск саветызацыі. Вынік звышаў цікавы: з'явіўся вялікі маргінальнасць, што не адносіцца ні да аднаго вялікага класа, сацыяльнага слою напэўна гараджан. Такі працэс вельмі характэрны для Берасцейскай зоны. А ў Пінска-Столінскай было крыху інакш. Калі з'яжджаліся, дык часта далёка: у Мінск, Львоў, Бярэсце, Гомель і такія моцныя сувязі былі ўжо немагчымыя. Таму вясковыя структуры не слабелі. А з-за большай прыстасаванасці гэтых палешукоў да пастаяннага беззямелля, яны больш займаюцца цяпліцамі ды шэбашкай, чым берасцейцы, на Піншчыне хутчэй можна сказаць, што вёска перайшла ў горад, чым наадварот.

Гаткім чынам за гады савецкай улады традыцыйныя вясковыя структуры на большай частцы Палесся разбураныя не былі, калі не лічыць часткова маргіналізаваных прыгарадных раёнаў вялікіх гарадоў. У межах гэтых традыцыйных структур бесперапынна ішлі працэсы, што пачаліся яшчэ за польскім часам, калі не раней. Напрыклад, рост вагі пратэстантызму, які выдатна прыстасаваўся да гэтых структур і разам з маладымі сялянамі, што пераехалі ў гарады, перайшоў і туды. Баптысцкія абшчыны ў нас паўсюль складаюцца амаль выключна з мясцовых жыхароў. Саветы нічога асаблівага ў традыцыйнай структуры супольніцтва Палесся за 40 год не змянілі. Захаваліся моцныя сямейныя сувязі, пэўная рэлігійная карпарацыйнасць у гарадах (так, у Бярэсце міліцыю нездарма дражняць "маларыта" — там сапраўды шмат былых жыхароў гэтага раёна), моцная рэлігійнасць, што з'яўляецца часцей не столькі верай у бога, колькі формай захавання сваіх традыцыйных культурных каштоўнасцей. І ў рэшце

рэшт гарантам захавання традыцыйналізму выступае прадпрыемальнасць і рыначны вольт палешукоў, які зусім не знішчаны, што ставіць палешукоў ва ўмовах вольнай эканомікі ў прывіляваннае адносна ўсходніх беларусаў становішча і спрыяе ўмацаванню даверу да сваіх традыцый. Таму нават калі нейкім чынам будучы паралізаваныя спробы мясцовых палітычных груп павярнуць культурнае развіццё Палесся ў бок той ці іншай нацыі, дык усё роўна этнічная спецыфіка Палесся захавецца, і горш палешукі жыць не будуць.

Акрамя таго, палешукі вельмі спакойна ставяцца і да беларускай мовы — як не сваёй, і да лозунгу адраджэння традыцый — у нас адраджаць нічога не трэба. Таму ў беларускае кола палешукаў трапляе звычайна выпадкова, а пасля некалькіх выказаўных ім сумненняў у базавых для сучаснага беларускага руху ідэях аказваецца ў сваёскаблівай ізаляцыі і адыходзіць ад руху або замыкаецца. Такі выхадзіць, што адзіны толькі выбар мясцовага традыцыйналізму — Етвызь — зацяпіў усё Палессе.

Мусіць, больш за ўсё адштурхоўвае людзей ад гэтага ідэі сама наяўнасць зусім не ясна адкуль узятага кампанента — уласна Етвызі. Няўжо не вельмі распаўсюджаным легендам можна сур'ёзна надаваць значэнне этнавытворчай ідэі? Я разумею вельмі паважанага мною Міколу Шэляговіча — трэба нешта супрацьпаставіць украінскаму ўплыву на Палессі, бо мову палешукоў большасць навукоўцаў лічыць украінскай і для супрацьпаставлення беларушчыне хопіць аднаго гэтага. Але ці не хопіць ствараць міфы? Нам столькі хлусілі стагоддзямі, што можа варта ўрэшце аб'ядноўвацца на неаспрэчных пастулатах? Калі ж адкінуць яцвягаў, дык застаецца вельмі моцная этнагістарычная спецыфіка беларускага Палесся, што рэзка адрознівае яго і ад Украіны і ад Беларусі: па мове і блізкай

гісторыі блізкай да першай, па гісторыі даўняй і апошняй дзесяцігоддзяў — да другой. Зараз звычайна людзі ў нас сябе прылічваюць да беларусаў, і мне здаецца, што гэта досыць глыбінна. Перш-наперш таму, што з пачаткам урбанізацыі большасць гараджан-палешукоў аселі на Беларусі, у тым ліку ў Мінску. Хай і слабенка, але жыццё ў горадзе патрабавала ад іх выпрацоўкі больш вялікай этнічнай свядомасці, чым у сваёй вёсцы. Сталі лічыць сябе беларусамі. Былі б на Украіне — лічылі б сябе ўкраінцамі, як тыя сярненцы зараз. Але мы апынуліся ў Беларусі і шмат год пражылі тут, так ужо выйшла. Галоўнае, дзе людзям лепш. На Беларусі палешукам жылося нядрэнна. Нездарма ж дзесяткі тысяч украінскіх палешукоў перасяліліся сюды пасля вайны (у адным Бярэсце іх 20—25 тысяч), прычым не толькі ў гарады, але ў вёскі. Нашыя продкі сябе ўкраінцамі ніколі не лічылі, прынамсі пад час польскіх перапісаў большасць прызнавала сябе палешукамі, а не ўкраінцамі, таму Украіне здрадзіць мы не можам. На Беларусі нам і далей павінна быць добра, бо мы лепш гатовыя да рынку, чым большасць частка Беларусі. А, галоўнае, мы зараз духоўна патрэбныя беларускай нацыі, як прыклад нармальнага нацыянальнага супольніцтва без расейцаў, камуністаў ды палякаў. Наўрад ці хто ўсур'ёз будзе нам забараняць захоўваць свае культурныя каштоўнасці, больш таго, Беларусі трэба, каб мы іх "легалізавалі" і развілі, каб атрымаць нашу "жывую крывю" для адраджэння ўласна беларускай культуры.

Мы выпадкова апынуліся ва ўмовах, калі нашая аб'ектыўна не вельмі моцная этнічная спецыфіка для беларусаў — своеасаблівы маяк для развіцця. Нам створаны ідэальныя ўмовы для духоўнай экспансіі на ўласна беларускія землі. Хто дасць яшчэ магчымасць нашым каштоўнасцям так лёгка прыжывацца па-за нашымі межамі?

А каштоўнасцей шмат. Адно наша праваслаўе чаго вартае, а пратэстантызм, а сяляне-цяплічнікі, а культ сям'і ды працы? Мы можам стаць П'емонтам беларускай нацыі, ейнай Жмуддэю і Галіцыяй. Адзіны канкурэнт — Мінск — гэта не духоўная сталіца нацыі, а чужы моцным рэлігійным культурам Беларусі, спецыфічны маргінальны горад, які жывае Беларусь, ператварае ейную культуру ў культуру краіны трэцяга свету. Ён выклікае рэакцыю адштурхоўвання ў "правінцы" і атрымаў вакуум духоўнага лідэрства можа запоўніць Палессе, як цэнтр традыцыйналізму, уваблення і нармальнасці гістарычнага шляху беларускай нацыі. Хіба ж то дрэнная перспектыва развіцця невялікай этнічнай групы? Менавіта ў адмаўленні такога шляху пачэснай інтэграцыі Палесся ў Беларусь — сутнасць сучаснага падыходу Міколы Шэляговіча. Яму бачыцца лепшым для Палесся шлях замкнення на сабе і самаразвіцця. Але ж ці лепш тое ролі П'емонта? Мы ж нічога не страцім. Толькі ўзбагачымся і распаўсюдзімся. Шлях жа да самаізаляцыі ў кірунку Етвызі зробіць нас падзеленай паміж Беларуссю, Украінай і Польшчай нацыяй, якая, як баскі або курды, будзе большую частку моцы марнаваць на самазахаванне ў бясконцых канфіктах з суседзямі. Калі ж мы станем сэрцам Беларусі, мы здолеем узяць на сябе адказнасць за лёс тых жыхароў украінскага і польскага Палесся, якія лічаць сябе палешукамі і дапамагуй усёй Беларусі.

З іншага боку, ці ўстаіць Палессе без дапамогі з Мінску перад уціскам паланізацыі? Ці не падштурхне паланізацыя праўкраінскі настрой? Ці праварскі? Ці захаваем мы іншым чынам сябе?

Праўда, палешукі не лёгка народ і прыманне іх як больш менш адзінай этнічнай часткі беларусаў патрабуе пэўных зменаў у трактоўцы беларускай нацыянальнай ідэі. У прыватнасці, трэ-

ба знайсці кампраміс у моўнай дилеме: гэта адзінае, чым можна рэзка адштурхнуць Палессе. Палескай літаратурнай нормы яшчэ не існуе і невядома, калі яна па-сапраўдному ўзнікне, таму будзе дастаткова абвясціць на тэрыторыі этнічнага Палесся прынцып: ніякіх крокаў па беларусізацыі без вашае згоды. Расейская мова паступова страціць прэстыж. А абвясчэнне такога прынцыпу толькі супакойць людзей і дасць імпульс да вывучэння імі беларускай мовы і выпрацоўкі сваёй ці, мо, і сінтэзу моў? Тым больш, што такі падыход ніяк не перашкаджае існаванню беларускай мовы як дзяржаўнай. Галоўнае, каб беларусізацыя была добраахвотным і натуральным працэсам.

Беларусі трэба будзе адмовіцца ад казак аб Крывіі, Палацкай дзяржавы як першай беларускай і Навагародскай — як ейнай спадчыніцы, бо Палесся тое не тычыцца. А галоўнае таму, што сапраўды беларусы сфарміраваліся ў народ у межах Вялікага княства Літоўскага. А да таго былі — крывічы, дрыгавічы, розныя балты, потым — палачане, тураўляне, пінчукі, валаняне і г.д. — продкі беларусаў, але не беларусы, Беларусы — гэта славяне Вялікага княства Літоўскага. Палешукі ў адрозненне ад украінцаў не адкалоліся, хаця не раз маглі, і яны з'яўляюцца такімі ж нашчадкамі культурнай спадчыны ВКЛ, як і менчукі ці палачане. І гучна падкрэсліваючы сваю культурную своеасаблівасць, Палессе толькі ўзмацняе Беларусь, бо дапамагае іншым, не так ярка акрэсленым этнічным групам захаваць сябе ў межах адзінай беларускай культуры і тым робіць яе шматколернай і прыгожай. А таксама і моцнай, бо знішчае рэзкія духоўныя падзелы і напружанні ў ёй.

Юрый Шаўцоў,
Вільня.

10 ВЕРЫЦЬ? НЕ ВЕРЫЦЬ?

Журналісты называюць Данэту Шафранскую сibirскай Вангай, вучоныя — кантакцебрам, тыя, хто прыходзіць па дапамогу, — лекаркай. Дык хто ж яна? Тое, аб чым яна распавядае, цяжка паддацца тлумачэнню, знаходзіцца на мяжы цярозага розуму. І ўсё ж...

З Данэтай Багданаўнай я пазнаёмілася на яе выступленні ў адным з падмаскоўных гарадоў. Праз нейкі час яна ненадоўга спынілася ў Маскве, калі ляцела з Новасібірска ў Кіев, куды яе запрасілі працаваць у цэнтры здароўя. Некалькі гадзін зносілі, некалькі магнітафонных касет і... зусім неверагодны, фантастычны свет гэтай цудоўнай жанчыны.

Данэта Шафранская:

Слухаю космас

“Маё дзяцінства прайшло ў Тулузе, што ў перакладзе з бурацкай азначае “скураны мяшок”, — распавядае Данэта Шафранская. — Такую назву гарадку далі невыпадкова — ён увесь акружаны сапкам. А ў цэнтры яго царква, прыгожая-прыгожая, нібыта выразаная са слановай косці. Цудоўны зван чэуца далёка па наваколлі — акустыка дзіўная. Побач працякае празрыстая горная рэчка...”

Зрэшты, дзяцінства яе зусім не такое бяскрыўднае, як на гэтым пастаральным малюнку. У 1938 годзе, калі ёй было 7 месяцаў, яе бацьку расстралялі. Маці выбівалася з сям’і, ладзіла чыёйсьці навукаўніцкай не завадзіла. Бабуля лаялася да яе нагамі, я выпадкова зірнула ў яго і раптам убачыла, што бабуля падмаўца. Хвіліны дзве я глядзела ў люстэрка, не адрываючыся. Затым лавілася ў пакоі было дзве бабулі: адна лаяла, а другая, празрыстая-кісённая, сядзела. Я аслупняла, потым дзіка закрывала, выскочыла ў двор і убачыла, што вуліца ў агні. Спалохаваная, што згарэлі суседскія дзеці (іх там было сем чалавек), я пачала расцягваць пяціцень паміж нашым і іх дамамі. Сваймі лямантам я ўсіх перапахлохала. Дзіма падбеглі, спрабуючы прынесці ў прытомнасць, а калі аблілі мядой з калкі... я убачыла, што нікага пажару няма.

Праз дзесяць гадоў бацьку ўсе развіталіся з ёй, а я не магла сёбе прымусіць. Раптам, узняўшы галаву, я убачыла яе за спінай людзей. “Бабуля, — звярнулася я да не, — чаму яны прымушаюць мяне ілаваць гэты камень, ты ж жывая”. І раптам у гэце імгненне запалалі ўсе могілкі. Я ад жаху кінулася прэч, сарвалася з насыпу — недалёка прыходзіла чыгунка. Апытомнела ад лязгату чыгунка, які прайшоў нады мной. Я ляжала паміж рэйкамі і нават не паспела спалохацца. А потым убачыла бягучых да мяне людзей, якія ўжо не верылі, што я жывая.”

Гэта было яе першае Пасвячэнне, калі яна атрымала веды, што са смерцю жыццё чалавека не абрываецца, ён толькі пераходзіць у фізічнага ў іншы стан. Аднак разуменне гэтага прайшло да Данэты Шафранскай толькі праз чатыры дзесяцігоддзі, калі за спінай засталіся і школа, і тэхнікум, і доўгія гады працы радыёінжынерам.

З 1982 года на яе адзінаццаці гады наваліліся тры інсульты. Пасля апошняга сіл не стала зусім: па дарозе на работу страчвала прытомнасць. І ў снежні 1985 года вымушана была звыліцца. Але калі раней жыццёвыя сілы падтрымлівала неабходнасць кудысьці ісці, нешта рабіць, то так абяралася і апошняя нітка. У выніку — новы інсульт і параліч...

“У той дзень я ляжала ў ложку і не магла паварушыць ні рукой, ні нагой. Раптам боль і адчай адыйшлі і з’явілася пачуццё, што я з гэтай свету адыходжу. З маёй галавы нібыта нешта выцягвалася. Гэты патак я адчувала фізічна і вельмі ясна ўсведамляла, што яго канец дзесяці ўнутры мяне, блізка. І раптам, калі засталася зусім нішто, я адчула не страх, не, а шкадаванне, што вось зараз усё скончыцца і мяне больш не будзе на Зямлі. І калі раней я маліла Бога аб смерці, дык тут раптам пачала прасіць пакінуць мяне жыццё. Я пачала ў думках пералічваць, што яшчэ васьм гэта хіццела зрабіць, васьм у гэтым разабрацца. “Рух” спыніўся. А потым раптам перада мной з’явіўся мужчынскі твар, які выпраменьваў такую дабрыню, якой я ніколі ў жыцці не бачыла. Аднак вочы глядзелі пасля таго, я звярнула да яго сваю малюбу. Ён — ягоны голас гучаў у маёй галаве — адказаў: “Ты была народжаная збіраць і разлаваць веды. Ты ж займаешся працай, якая шкодзіць Зямлі і Космасу”.

Са страхам, што зараз усё скончыцца, я хутка спытала: “А калі я буду займацца тым, чым павінна, я буду жыць?” і замест сучаснага пачула: “Не ведаю. Паглядзім”.

Некалькі хвілін пасля таго, як твар знік, я ляжала ў поўнай прастацы, а потым раптам усталала і пайшла. Зайшоўшы ў пакой, уперлася лбом у шыбу. І раптам мяне асяніла: я ж толькі што не магла паварушыць і пальцамі...”

Крыку апытомнелішы, Данэта Багданаўна села за свой рабочы стол. Толькі выйшлі за схему па радыётэхніцы — быццам бы пайкая сіла адцягвае прэч. А пачынае праглядаць рэцэпты народнай медыцыны, якімі яшчэ раней запаслася, спрабуючы знайсці шлях да свайго вылечвання, — усё спакойна. Пацягнуцца да схем — тая ж гісторыя. Прапактавала яна так тры дні, а потым скінула чарцяжы і падалогу і засела за трынікі. У той жа момант перад яе мысленным зрокам з’явіўся знаёмы твар, толькі ў поглядзе ўжо не было строгасці...

“З гэтага дня пачалося маё абсалютна неверагоднае навучанне. Першае, што было ў гэтай “школе”, — дзержурства на мяжы жыцця і смерці на працягу двух месяцаў. Кожную ноч прыкладзіла я ладонь на другую гучаў сінтэла. Садзіліся і пачыналі працаваць. Пакон яма, толькі дзесяці далёка мянучы сагало. Справа ад цыбе смерці і такога пачуцця, што там спай і асалода. А злева — натоўп людзей, якія бягуць ад жаху, ад пастай і хвароб. Жанчыны раўца да мяжы, распіхваючы ўсіх з лямантам: “Пусціце, я павінна”. Мужчыны ж ідуць павольна, нібы ў паўдурмоце, але менавіта да іхняга розуму і сэрца было больш цяжка даступна. У маю задачу ўваходзіла спыніць кожнага і пытацца, наўжо ён усё зрабіў у гэтым жыцці, што так імкнецца памёрці. Жанчыны пагадваліся пра дзяцей, унукаў. Многія паварочвалі назад... Аднойчы, праз нейкі час, сустрэла на вуліцы аднаго са сваіх былых супрацоўнікаў. Ён расказаў, што цяжка хварэў, амаль не памёр і... бліны ў сене, нібыта а трасу яго за плечы. Пазней я ўразумела, што гэтым дзержурствам мяне спрабавалі ўнушыць думку, што да мяжы смерці няродка прыходзяць тыя, хто мог бы жыць, трэба толькі своечасова іх спыніць. Праўда, кантакцебра рашуча заўважыла заставіцца за сымі чалавекам”.

“Навучанне”, як расказала мне Данэта Багданаўна, ішло амаль пяць гадоў. Заканчваўся адзін этап, пачынаўся наступны. То яна разумела сэнс аўто біяэнергетыкі, то набыла здольнасць чытаць думкі, то раптам ёй адкрылася бачанне на адлегласці. Не заўсёды “ўрокі” праходзілі безбольна.

Аднойчы мяне, зменшваюшы ў мільёны разоў, запустілі ўнутр уласнага арганізма. Гэта быў такі жах: па сасудах не прайсці, бар’ер паміж клеткамі прабіць не ў сілах. І толькі калі мне здалася, што я гіну, мяне выцягнулі на свет Боскі.

Калі ў мяне з’явілася здольнасць чытаць чужыя думкі, то стала цяжка выходзіць на вуліцу. Чарга нават у тры чалавекі была няспраўнай. А самае жахлівае: спыніліся пагугаць з кім-небудзь са знаёмымі і чуючы не толькі тое, што ён гаворыць углас, а плюс да гэтага думкі, часам вельмі патаемныя”.

З-за гэтай сваёй магчымасці Данэта Багданаўна часам трапіла ў кур’ёзныя сітуацыі. Вось адна гісторыя, смеюцца і сумняю.

Неяк Данэта Багданаўна зайшла ў краму і спытала прадаўшчыцу, калі можа будзе наблізіцца на талонны кошы нешта мясцовае. Та буркнула: “Не ведаю”, а сама ў той момант думала: “Ці не маю дава па ладонь кілаграмы каўбасы?”. Потым яна нахілілася і паглядзела пад стойку. І перад вачамі Данэты Багданаўнай узнікла сумка з двума палкамі вэнджанай каўбасы. Стаяць не стала моцы і яна прасіць касірку, каб хутчэй атрымала ад яе грошы. А прадаўшчыца прыцягла мучыцца: “Можна, пайсці ў падсобку, пакуль яшчэ не ўсё разабралі?”. Тут ужо Шафранская не вытрымала: “Ды хлопці табе двух з паловай кілаграмаў. Мне б хоць маленкі кавалачка”.

Гэты смеіны і сумны кур’ёз. А васьм рэчы нашмат больш сур’ёзныя.

“На адным з этапаў “навучання” ўва мне адкрыўся канал прыёму інфармацыі з банка даных, у якім захоўваюцца звесткі пра ўсе з’явы ік мінулыя, так і будучыя гадоў. У мяне было такое пачуццё, быццам я трапіла ў раку, з якой не магу выбрацца. Інфармацыя ішла днём і ноччу. І што самае жахлівае — у асновам негатыўная: дасялі людзі страляюць адзін у аднаго, дзесяці паліцаі дома, дзесяці тоне адзіны”.

Я пацікавілася ў Данэты Багданаўнай, ці не атрымлівала яна напярэдніні аб будучых катастрофах.

“Атрымлівала, толькі, на вялікі жал, нічога не разумела. На працягу доўгага часу перад вачамі ўзнікала доўга з тэкстам, напісаным на нейкай не зразумелай мне мове. Я яго замала-

вала і, мяркуючы, што гэта старажытныя пісьменны, перагледзела ў бібліятэцы вялікую колькасць слоўнікаў. Ужо пазней я даведалася, што гэта была армянская мова. А потым тры ночы запар мне паказвалі адзіны той жа дом, які падаў. Прычым у галаве ўвесь час гучала: Спітак. На чацвёрты дзень па радыё абвясцілі пра землетрасенне... Я тады ў літаральным сэнсе валасы на сабе рвала.

Больш сур’ёзных прадказанняў не было. Але так як у той час у нас пачыналася паніка з нагоды Томскай АЭС, я мысленна пацікавілася, ці не будзе на ёй аварыі. У адказ мне паказалі вялікую трубу з герметычнай накрыўкай. Я вельмі выразна убачыла, што вентыль, які яна прымацавана, недастаткова закручаны. Раніцай праз сваіх знаёмых перадала

на АЭС, каб знайшлі і ліквідавалі няспраўнасць. Аказалася, што такой трубы на станцыі няма. А праз тыдзень з-за няспраўнасці вентыля адбылася буйная ўцечка на нафтаправодзе пад Томскам...”

Захлынуўшыся ад багатай інфармацыі, я ўсё ж вынайшла спосаб закрыць гэты канал і адкрыць яго толькі ў выключных выпадках”.

Не ўтрымаўшыся, я спытала, ці можа Данэта Багданаўна расказаць чалавечку пра яго мінулае і будучыню.

“Не можаму. А ад чаго залежыць — не ведаю. Неяк да мяне са слязімі прыбегла маці аднаго хлопчыка, які лубіўся і яго ўжо беспаспяхова шукалі тры дні. Яна была такая расхвляваная, што, відаць, дала мне энергетычную падпітку: як толькі яна паказала мне фотаздымак сына, я тут жа убачыла, дзе ён. Праз некалькі гадзін звярнулася яшчэ некалькі чалавек. Толькі па фотаздымку аднаго маладога хлопца я убачыла, што на яго наехала машына, і яго няма ў жывых (сказаць пра гэта родным не здолела), пра астатніх жа не атрымала ніякай інфармацыі.

Што ж тычыцца прадказанняў будучыні, то гэтым ніколі не захаплялася; паспрабуй скажы ўражліваму чалавеку, што праз год ён памрэ ад рака — і ў яго адразу ж разавецца рак. Мне цікава зусім іншае. Бывае, глядзіш на дзіця, а бачыш яго дарослым чалавекам. У адной маёй добрай знаёмай ёсць пяцідзесяці гадоў Анатолька, дык я яго заўсёды бачу юнаком ва ўзросце прыкладна 21 года і, калі ён стаіць перада мною, чую думкі не хлопчыка, а дарослага чалавека. Гэта зусім незразумела. Але яшчэ больш незразумела васьм тое. Неяк бабуля прывезла яго ў адзін з незнаёмых раёнаў горада. Анатолька агледзеўся і сказаў, што гэтага дома не было, а тут было гэта і гэта, а ён будаваў тут даг огу”.

Што гэта? Памяць аб мінулых жыццях, якая жыве ў дзіцёці? Магчыма, менавіта гэтым тлумачацца тое, што Данэта Багданаўна не можа ўспрымаць яго іначай, як дарослым чалавекам. Дарэчы, самой Шафранскай некалькі дзён запар “паказвалі” яе мінулыя жыцці. А калі яна спытала, што ж далей, ёй паказалі белую хмарку, якая прымацавалася да вялікай хмары, і сказала, што гэта розум пакаленняў, якія жылі да нас. Ёй далі зразумець, што гэтае яе жыццё — апошняе на Зямлі.

На кожнай новай ступені ведаў Космас (так гаворыць Данэта Шафранская) адпавядае пэўнаму ўзросту існае разуменне, для чаго патрэбныя тыя ці іншыя здольнасці. Даўшы звесткі пра біяэнергетыку, яе строча напярэдзілі, што карыстацца атрыманымі ведамі яна зможа толькі дзякуючы думцы. Ні ў якім выпадку не выключыць людзей з дапамогай энергіі, выключэнне — родзіца, блізкія і тыя, чые поле ідэнтычна яе полю. Данэта Багданаўна — люты працэнт масавых “разпраўленых” сэнсаў, якія праводзяць так званыя экстрасенсы. І васьм чаму. У зале, дзе збірацца не адна сотня людзей, ёсць і здаровыя, і хворыя. Людзі сядзяць, адкрышы свае энергетычныя каналы. Яны мяркуюць, што прымаюць энергію ад біяэнергеты, што знаходзіцца на сцене. На самай жа справе энергетыка ўсіх, хто сядзіць у зале, закарэляваная, і чалавеку ўводзіцца інфармацыя пра чужыя хваробы. Праз некалькі гадоў у яго самога можа ўзнікнуць такое ж захворванне.

Біяэнергетычнымі здольнасцямі, як было растлумачана Шафранскай, валодае практычна кожны чалавек, толькі правільна гэта можа ў асобных сітуацыях. Сваіх родных вы можае супакоіць і нават вылечыць, але не размахваючы рукамі, а дакранушыся да іх сэрцамі.

Шмат, вельмі шмат захапляльнага расказала мне Данэта Багданаўна. Пра тое, як наведвала тонкі свет і мела зносіны з Аленай Зарых, тая была вельмі закліпаная лёсам дзяці Зямлі. Пра тое, як прысутнічала на Саветах Сусвету, дзе былі прадстаўнікі розных планет.

Асабліва мяне зацікавіла, што яна лятала на іншыя планеты. І я спытала, як гэта адбывалася, дзе ёй удалося наблізіцца, што яна бачыла і самае галоўнае — ці сустрэлася там з разумнымі істотамі.

“Канешне, лятала не я сама, а мой розум. Як гэта адбывалася, і я сама не зусім разумю. Проста раз — і дзімненне на іншай планеце. Толькі калі вяртаешся на ўласнае цела, ёсць пачуццё таго, што яно заставалася тут. А калі

вылятаеш, гэтага не адчуваеш. Я наведвала некалькі планет, аднак не ведаю, як яны называюцца (мяне заўсёды ўражвала, як гэта іншыя пішучы: “Я наведваў планету пад назвай...”). Мне паказалі там цудоўнае дойлідства: белыя, амаль паветраныя будынкі, дзесяці, калі на іх хукнуць — яны паляцяць. Дрэвы там пасаджаны на адлегласці больш як дзесяць метраў ад дамоў. На іншых планетах я пазнаёмілася з невялікімі, наколькі я зразумела, экалагічна чыстымі крыніцамі энергіі.

Людзей я бачыла толькі на адной планеце, адзінай, якая падалася мне ніжэйшай за Зямлю па ўзроўню развіцця. Расліннасць там практычна ніякая, дарогі ў калдобінах, а па іх натоўпамі гуляюць вельмі ганарыстыя людзі. Рост іх метр з лішкам, а апрануты яны ў смеіныя адзенне:

нібыта сперад і ззаду ў іх запакаваныя парашуты.

Наведвала я і касмічны карабель, які, як я зразумела, пільтавалі біяробаты. Корабель — серабрыстая ўсечаная сфера, па перымэтры ўнутры выступ шырынёй прыкладна сантыметраў дваццаць. У цэнтры тры тумбы, за якімі сядзелі тры пілоты. Цікава, што ні прыбораў, ні якіхсьці пункаў кіравання не было.

Спрабавала мысленна звярнуцца да пілотаў — ніякай рэакцыі.

У істотыны мой “підлё” я завісла над падобным караблём. Яго сцяна раззілася, як дзверні ліфта, і адтуль выкінулі драбіны-платформу. На яе выйшаў касманаўт у серабрыстым адзенні (другі касманаўт застаўся ў вынаху). Ён падняў руку, і я убачыла, што з пальцаў ідзе нейкі разрад, які ўліраўся ў карбел, што падмаўся зізну. Разрад змыўся па абшывцы, і па гэтай змейцы карбел разламліўся. З яго касманаўт выдзернуў жанчыну (так-так, я дакладна памятаю, што гэта была менавіта жанчына). Платформа знікла, дзверні зачыніліся — і карбел знік. Я паглядзела ўніз, але рэшткаў іншага карабля ўжо не было. Чамусьці перад маім зрокам прайшлі пасмяротныя маскі касманаўтаў.

Праз дзясяцігоддзі гады пасля маёй “вартанія” я рахула па радыё павядамленне пра пібелі “Чэленджера” з сямю амерыканскімі касманаўтамі на борце. А потым па тэлебачанні убачыла іхня фотаздымкі, якія я адразу пазнала, таму што гэта былі твары тых самых касманаўтаў.

Я не магу растлумачыць, што гэта было. Магчыма, напярэдніні? У галаву трапляюць самыя фантастычныя тлумачэнні. А што, калі жанчыну нейкім чынам сапраўды выратавала і гінула карабля? Яна была шостаў. Але што тады з сям’ем касманаўтам? Загадка, на якую я пакуль не атрымала адказу”.

Аднойчы Данэта Багданаўна спытала ў Даніі Космасу, чые караблі прылятаюць у выглядзе НЛІ, і атрымала адказ, што гэта караблі Зямлі і астранальнага свету. Калі ж яна папрасіла растлумачыць, ёй паказалі, як яны ўзлятаюць з расколін гор. Гэта караблі знікуюшых цывілізацый. Яны з’яўляюцца ў месцах экалагічнага няшчасця.

“Дык як жа чалавечеству ўтрымацца, каб не скаціцца ў бездань?” — спытала я Данэту Шафранскую.

“Перш за ўсё людзі павінны кінуць атручаванне і знішчэнне ўсёй якасцёй, і не спадзяваючы выжываць нейкім іншым чынам. Чалавек — частка Прыроды, частка Космосу. Пра гэта трэба памятаць заўсёды. Зямля жывая, і каб выратаваць сябе, яна імкнецца ачысціцца. Таму катастрофы і катаклізмы здараюцца ў месцах, дзе шмат злосці. Космас рыйч аднаўчаць, старажытныя веды пра Зямлю і Сусвет. У іх гаворыцца і пра зносіны з Космасам, такіх зносіны былі ў мінулым. А яшчэ мяне растлумачылі, што Прырода, якая мудра прадугледзела, што чалавек будзе хварэць, кінула яму пад ногі лекі — расліны, травы, трэба толькі правільна імі карыстацца”.

Трэба сказаць, што сама Данэта Багданаўна паспяхова выкарыстоўвае для лячэння людзей мноства траў, якія часцей за ўсё збірае сама. Але галоўнае яе прызначэнне (так ёй было растлумачана) — духоўнае леванне. Па меры спаіх сіл яна імкнецца данесці да людзей такую на перні погляд простую ісціну: цела — прыстанак для душы, і таму неабходна ў першую чаргу клапаціцца пра яе здароўе.

“Калі я прайшла чарговае Пасвячэнне, мяне паказалі скрыню з невялікім акенцам, з якога ішло святло. Зазірнуўшы ўнутр, я убачыла нічога адну скрыню... і так да бясконцасці. І сказала: “Ты дзіўна, што ведаеш німат, мы табе прыадчынілі акенца і паказалі, што табе невадама шмат. Твой розум павінен развівацца. Атрымлівай веды далей”.

Вертаючы, чытаюць цікава дасведчана, як адносяцца да феномена Данэты Шафранскай вучоныя. Разам з групай людзей, вядоўчых аналітычнымі здольнасцямі, яна ўдзельнічала ў праграме даследаў, якія праводзілі спецыялісты Пенсільванскага інстытута клінічнай і эксперыментальнай медыцыны, у прынамсі, пільна прыём думак на адлегласці. Але таіна яе здольнасцей не раскрыта.

Алена Цімашэнка.
“Мая Маска”.



Валерый Славук:

“МНЕ ЦІКАВА, І Я БУДУ РАБІЦЬ ТОЕ, ШТО МНЕ ЦІКАВА”

Неяк я паскардзіўся, што мае камерцыйныя справы ідуць вельмі дрэнна. Ён усміхнуўся і сказаў, што галоўнае — любіць сваю справу такой, якая яна ёсць — і ўсё зменіцца да лепшага. Я захацеў пагутарыць з ім больш і напрасіў вызначыць час, напярэдзіўшы, што напішу матэрыял. Сышліся на тым, што адмаўляць сябрам нельга, нават калі непрыязна ставішся да прэсы, а твой сябра — малады журналіст. Сустрэча адбылася ў майстэрні.

Растлумачу толькі адну назву, якая будзе сустракацца ў інтэрв’ю. Сінеж — гэта дом творчасці мастакоў, які знаходзіцца прыблізна ў шасці-дзевяці кіламетрах ад Масквы па ленынградскай шашы. Вакол — возера і шматлікія дамы адпачынку.

І яшчэ аб адным. У Мінску зараз завяршае сваю працу выстава “Жывапіс — графіка 92”, на якой экспануюцца работы вядучых маладых мастакоў Беларусі. Сярод іх ёсць і ягоная графіка — графіка Валерыя Славук.

Максім Вашкевіч: — Я ўсё ж прыйшоў і адразу ж хачу задаць пытанне: Чаму ты так не любіш нашага брата — журналіста?

Валерый Славук: — Чаму не люблю. Люблю... Люблю, але дзіўнай любоўю. Часам смешна чытаць альбо сумна неяк... Смешна, калі напісанае не адпавядае ісціне, сумна, калі адпавядае... Шчыра кажучы, я адчуваю сябе адхіленым ад усяго гэтага...

З тэлебачаннем я ўжо даўно разабраўся. Неяк паглядзеў перадачу — больш не жадаю. Па-першае, чуеш свой жакіт і прыкры голас, па-другое, паводзіны нязграбныя: сядзіш, пачееш, перажываеш, забудзешся на ўсё, а дзеля чаго? Атрымліваецца абсалютна пустая перадача, якая выходзіць толькі таму, што стаяць у плане... Гэта не ад якогосьці вялікага самалюбства адбываецца, а проста калі цвяроза паглядзець — лепш не лезці на экран. Тым больш, што праблемы тэлемовы мяне неяк не казычуць. А перабудоўвацца? Часу і так мала засталася. Не хочацца яго марнаваць. Мова ў мяне, уласна кажучы, маляўнічая, яна і так зразумелая, па вялікаму рахунку, што я там яшчэ скажу? Гэта не ад какецтва цікава, калі штосьці сам зробіш, і тое не надоўга.

М.В. — Я прыводзіў сваіх сяброў на выставу. Твае работы ім спадабаліся. Але на зусім зразумела, чаму так шмат чортападобных шот на афортах. Цікава, гэта светаадчуванне ці штосьці іншае?

В.С. — Чорт яго ведае... Я не задаваў, сабе гэткага пытання. Хочацца штосьці зрабіць — я раблю. Ужо без уліку таго, будзе гэта камусьці падабацца ці не. Магчыма, што ёсць перабор нейкі, але, відаць, пакуль не вычарпалася гэтая тэма... Аднойчы мне надаслаў, і я паспрабаваў нешта іншае... Але, так бы мовіць, гэта не тэма і не светаадчуванне. Ёсць такая банальная ісціна, — час дыктуе... А час сапраўды дзіўны, калі задумацца. Гэты перыяд вельмі цікавы гістарычна. Страшны пералом, разбурэнне старой сістэмы праходзіць жудасна балюча, гэта разліта ў атмасферы і, хочаш ці не, дыктуе тое, што ты робіш. Я не такі ўразлівы, каб быць настроеным, як сейсмограф, на працэсы, якія адбываюцца гэтага таксама няма але міжволі пачынаеш скоквацца ў нейкую змрочную канву. Аб чымсьці светлым аб нечым цудоўным спяваць не даводзіцца.

М.В. — У Савіча там таксама невясёлыя карціны.

В.С. — Але яны там больш абстрактныя. Гэта ўжо, па сутнасці, вышэйшы пілатаж. Але я да яго і не імкнуся асабліва, у мяне маецца сваё сфера,

дастаткова не вычарпальная. У мяне больш прымітыўны падыход, класічна выяўлены, я б сказаў, канкрэтовы.

М.В. — Гэта твой асноўны сур’ёзны занятак?

В.С. — Я ўвесь час лічыў, што асноўны мой занятак — кніга, і менавіта з-за гэтай сур’ёзнасці, трэба сказаць, поспехі тут дастаткова сумніцельныя. А да графікі я адносіўся як да адпачынку ці нават як да забавы, а вынікі атрымаліся больш сур’ёзнымі. Да такой працы нельга вельмі сур’ёзна адносіцца і пачынаць асэнсавана капацца... Я заўважыў па свайму вопыту, што тут жа настае правал. А калі не асабліва рвешся, дык у працэсе працы можа адбыцца нешта цікавае. Я ніколі не задумваюся ці сапсую работу, раблю толькі для сябе, і яна аказваецца цікавейшай за іншыя. Хаця пакуль вынік не на такім узроўні, на якім хацелася б. Славалюбства падказвае нейкія подступы, але і

банкруцыя. Тры гады таму я аддаў у адно некалькі гатовых кніг — дагэтуль грошы нясуць. І хадзіць туды дарэмна.

М.В. — А колькі работ у тваёй наступнай кнізе?

В.С. — Дваццаць ілюстрацый. Там двухтомнік — па дзевяць ілюстрацый на кнігу, плюс вокладкі.

М.В. — Наколькі я ведаю мастакам, якія займаюцца жывапісам, прасцей зарабляць на жыццё. Большасць з іх мае магчымасць прадаваць свае карціны за мяжу. А цябе ніколі не цягнула паспрабаваць здарэцца графіцы ў камерцыйных мэтах? Гэта б вырашыла многія праблемы.

В.С. — Жывапіс сапраўды рэалізуецца лепей і болей карыстаецца попытам за мяжой. Але пераключацца на тое, што мае попыт, не хочацца. Мне цікава і я буду рабіць тое, што мне цікава.

Жывапіс — рэч наркатычная. Магчыма пераростанне і адбудзецца, а можа і не... Не кожны графік можа стаць жывапісцам. Часам чалавек не

яны вядуць да тупіка. Магчыма, гэта найбольшая вышыня, як кажучы.

М.В. — А ці дасягальная гэтая найбольшая вышыня наогул?

В.С. — Мне здаецца, так, калі з гэтым прымірышся. Не хочацца з гэтым мірыцца, але, бывае, б’ешся як рыба аб лёд... Тут дарэчы, уласныя пошукі не даюць ніякіх вынікаў. Магчыма, што гэта адбываецца ад развіцця этапаў, само па сабе — як у праграмаванага чалавека: калі накіравана яму, мінае нейкі час — ён на новы ўзровень выходзіць практычна незалежна ад таго, працаваў ён там руліва ці не.

М.В. — Гэта значыць, ад намагання?

В.С. — Там. Хаця гэта таксама няпэўная рэч. Што такое намаганні? Для аднаго гэтыя намаганні здаюцца празмернымі для другога — наогул нічога на значаць, увогуле гэтая тэма складаная. Паглыбляешся ў такія рэчы, якія словамі наогул немагчыма выказаць.

М.В. — А Сінеж?

В.С. — Сінеж... Я едзу туды ўжо 12 гадоў кожны год на 2 месяцы. Там чароўная атмасфера створаная міргімі пакаленнямі мастакоў. Аб ёй можна гаварыць.

Сінеж існуе гадоў 30, і ўсё гэтыя гады там было вельмі бурнае жыццё, нягледзячы на гады застою. Туды прыежджалі мастакі з усяго Саюза, і вельмі шмат выдатных. Работа і зносіны стварылі нейкую аўру, якая дагэтуль не страчана. Калі прыежджаеш туды адразу адчуваеш такі ўздзім!.. У звычайным жыцці гэта цягнецца адно імгненне, часам я спрабую штучна выклікаць альбо працягнуць, а ў Сінежы такога няма таму што ты адразу трапляеш у атмасферу, якая ахоплівае так, што нават пачынаеш меркаваць па-іншаму. У Мінску я часам нешта раблю ў расслабленым, несабраным стане, а там збіраешся міжволі. І туды едуць ужо актыўныя людзі. Звычайны чалавек туды не паедзе. Па першае, ідзе “стрём” каб не ўдарыць тварам у гразь, па-другое, у канцы заезду ідзе прагляд работ, прыежджаюць людзі з Масквы, што таксама стымулюе імкненне скончыць вышэй за звычайную планку. Інакш туды проста не мае сэнсу ехаць... І такое адбываецца з любым мастаком, на якім бы ўзроўні ён ні знаходзіўся. І кожны, хто прыежджаў туды, хаця б раз, калі не пераскочыў сваю адметку, дык ужо дакладна паспрабаваў гэта зрабіць. Там выкладаецца вельмі моцна — два месяцы бесперапыннай працы вельмі вымотваюць і ў гэты ж час разумееш, што гэта не дарэмна.

Што будзе далей — я не ведаю. Старая сістэма развалілася, зараз такія паездкі за мяне ніхто не аплэціць, а самому гэта вельмі дорага — рублёў дзвесце ў дзень, калі не больш.

М.В. — А колькі работ ты звычайна робіш за паездку?

В.С. — У апошнія два гады я не імкнуўся спяшацца, важна было рабіць тое, што я хачу. У сярэднім атрымліваўся работы па чатыры.

М.В. — А ў Беларусі такіх месцаў няма?

В.С. — Па-мойму, наогул такога месца няма больш. Калі б не прыняжальнае становішча з грашымі... Працы ж амаль не купляюць, менавіта спонсараў у нас пакуль няма, а выдавецтвы

ўсведамляе, што марнуе час. Ды гэта і не проста, таму што адразу ж на паверхню ўсплывае самалюбства, якое не хоча прызнавацца ў памылцы. Але паспрабаваць можна. Тым больш, што я пасля інстытута ніводнага разу жывапісам не займаўся.

М.В. — А ці змяніліся адносіны паміж мастакамі пры пераходзе да рынку?

В.С. — Змяніліся, канешне ж. Адбылося не столькі нейкае адчужэнне, колькі раз’яднанне. Раней усё цэментавалася агульнымі мэтамі і тая ж выстава... Тады ўсё было цікава, важна патрэбна... Канешне і сёння ёсць цікавыя і важныя выставы, але ўжо не тая ступень цікаўнасці і важнасці. Зусім па-іншаму. Не тое каб я аб гэтым шкадаваў, гэта хутэй натуральна. Перад кожным паўсталі новыя праблемы, і кожны выбірае сам, як іх вырашаць.

За першую выставу мы ўсё атрымалі па вымовах, таму што не падпарадкаваліся ідэяцкім патрабаванням нашых босаў, якія любілі камандаваць і рашаць, што трэба зняць а што наогул непатрэбнае. Потым канешне гэтыя вымовы знялі, але факт застаўся неабходным этапам лямк гэтай дэбільнай сістэмы.

Гэта ўсё этапы, вымова, зняццё, другая выстава на якой ужо амаль ніхто не камандаваў, апошняя выстава, на якую кожны што захацеў тое і прынес.

Зараз і час зусім іншы — у Селешчука і Савіча выставы за мяжой, а калі і ёсць нейкія праблемы, то яны ўжо вырашальныя. Ды і ў мяне ёсць прапанова з ФРГ з гэтай выставай — да ліпеня вырашыцца канчаткова, што і як, я пакуль дакладна не ведаю... Калі нічога не вырашыцца з праблемай выезду, то з нашым безграшоўем... Хаця, здаецца, гэта яны бяруць на сябе.

М.В. — А ў цябе ёсць які-небудзь іншы занятак, акрамя творчасці?

В.С. — Хобі? Не, час займае праца... Можна толькі кнігі, але гэта па-мойму, як курэнне. У вёску можна паехаць, але гэта не хобі... Не, хобі няма.

М.В. — А калі б было больш часу?

В.С. — Я не скарыстаў бы яго па-іншаму. Мяне задавальняе той склад жыцця, які я вяду, мая праца... Майстэрня — дом дом — майстэрня. Мяне проста не цікава, ці штосьці іншае.

М.В. — А гэта на сцяне не твае карціны вісяць?

В.С. — Не, гэта проста падарункі з Масквы. Гэты мастак — мой вельмі добры, таварыш, цікавы чалавек сапраўдны мастак.

М.В. — Ты гаворыш: “сапраўдны мастак”. А што такое сапраўдны мастак?

В.С. — Па-першае, гэта бескарысліваць. Па-другое, арганічная любоў і адданасць сваёй справе, незалежна ад нейкіх матэрыяльных вынікаў. Карацей кажучы, чалавек, які стаіць на сваім месцы і займаецца сваёй справай і любіць яе такой, якая яна ёсць.

Падрыхтаваў
Максім ВАШКЕВІЧ.

Мілая, каханая, адзіная —

яна так часта чула гэтыя словы, што ні на імгненне не сумнявалася ў іх шчырасці...

Набіраю код Бабруйска і нумар, які ўспоміла дзякуючы запіснай кніжцы. На тым канцы трубку здымае мужчына. Некалькі секунд збіраюся з думкамі:

— Добры дзень, Сяргея Пятровіча можна?

— Памылліся. Тут такія не жывуць.

— А Ларысу Іванаўну?

— Яна зараз прыйдзе. Перазваніце.

Трэба ж! "Такія" там не жывуць. Дарэчы, ці не я сама прадказвала Ларысе больш прызначны канец іхніх з Сяргеем адносін? Тады гэта ўсё толькі пачыналася, але падзеі развіваліся так хутка, а Ларыса (імёны галоўных герояў артыкула зменены. — Н.С.) была настроена так рашуча, што развязка ў "рамане" збіралася наступіць адначасова з кульмінацыяй. Кульмінацыя, апагей, вышэйшая кропка іх кахання ўжо мела месца. "Любіць больш, любіць мацней немагчыма", — сказала тады Ларыса. Развязка пагражала адбыцца ў сям'і Сяргея Пятровіча, які да таго часу паспеў абзавесціся не толькі жонкай Верай Мікалаеўнай, але і двума сынамі-пагодкамі.

Лёс звёў нас у Гомелі. Прычым, дзіўна нейка звёў не па-добраму. І, відаць, засталася б у душы прыкрасць ад таго знаёмства, каб сама Ларыса не выправіла сваю памылку. Мяне пасялілі ў выдатным двухмесным нумары з відам на вясенні заліты сонцам горад. Суседка адсутнічала, але па неахайна раскіданых прыгожых рэчах можна было зрабіць некаторыя вывады адносна яе звычак... Паставіўшы тапачкі пад ложак, а сумку ў шафу, я адправілася ў горад па сваіх справах. Вярнулася вечарам, стомленая і галодная, дайшла да нумара і аслупянула: перад дзвярамі стаяла мая нераспакаваная сумка, а зверху — акуртан — пакаёвы тапачкі. Я пастукала — ціха, ніякіх прыкмет жыцця... На дапамогу прыйшла дзяжурная па паверху, растлумачыўшы, што адміністратар памылілася, мяне "няпраўльна" пасялілі. І зараз жа прапанавала ключ ад іншага пакоя. "Дэзвольце, а хто ж выставіў мае рэ-

чы?" — не супакойвалася я, абурэная гэтым самаўпраўствам. "Ды, відаць, ваша суседка пастаралася, — зашаптала дзяжурная, азіраючыся праз плячо. — Гэта нас тут ніхто не заўважае, а мы — усё і ўсіх. Не першы раз яна прыязджае. Раней усё "люксы" займала, зараз, відаць, і кавалер не дапамог — абласная канферэнцыя ў нас. Вось у двухмесны і засялілі. А вас да яе — выпадкова. Памылліся ці што."

Ясна, падумала я. Нейкі партыйны ці гаспадарчы "бос" уладкоўвае такім чынам сваё асабістае жыццё. Утульны "нумарок", шампанскае ў гасцінічных шклянках, немудрагелістая "закуска" у выглядзе шакаладных цукерак і тоненькіх скрылёчкаў "белавежскай" і дарагія вясновыя ружы ў сціплым графіне... Не хацелася перапахаджаць чужому шчасцю, хай нават крадзенаму. Уздыхнуўшы, нахілілася за сумкай і нечакана пачула: "Дык вось вы якая... А я вас інакш уяўляла. Гэта з-за тапачак. Такія звычайна бабулькі носяць ці старыя дзеўкі. Вы яўна не тое і не другое. Заходзьце". І не даўшы мне апамятацца, Ларыса падхапіла мяне "камандзіроваўшую" сумку і занесла ў пакой "Сярдуче? Не сярдуче... Я падумала: падселяць якую-небудзь шкодную бабуленцыю-інспектарку, будзе ніць па вечах, што позна вяртаюся, спаць не даю. Вось і перастрахаваўся. Дыкрат гасцініцы — мой прыцэль, нас адзін добры чалавек пазнаёміў..."

Я глядзела на яе і адчувала, як хутка знікаюць некуды ўсе непрыемныя адчуванні. Ці ж можна доўга злавацца на прыгожую жанчыну? А Ларыса была не проста прыгожай. Яе прагажосць жыла ў кожнай рысачцы, у кожным руху. Думаю, калі б яна захацела стаць якой-небудзь "міс" або "мадэллю", дык дабілася б гэтага без асаблівых цяжкасцей...

Самае смешнае, што потым яна прапанавала мне шампанскае ("засталося ад вячэры"). Пасля гэтага мы, натуральна, разгаварыліся. Дакладней, гаварыла ў асноўным яна, я ж слухала, зрэдку ўстаўляючы малазначныя рэплікі. Яе шчырасць зусім не здзіўляла. У жыцці такое здараецца часта: саромеемся блзкага чалавека, не рашаемся выгаварыцца да канца, а перад першым сустрэчным раскрываем душу. Бог яго ведае, чаму. Магчыма, блізкія не здольны на аб'ектыўнасць. А чужыя хоць выслухоўваюць без істэрый, яшчэ і парадзі разумным дапамогуць.

Іх раман пачаўся банальна. Ён — Сяргей Пятровіч Макашоў — начальнік аддзела буйнога прадпрыемства, яна — звычайны эканаміст. Два гадзі прачкавалі побач, а пазнаёміліся — горш не прыдумаеш — у звычайнай сталойцы. Сяргей, у чарговы раз пасварыўшыся з жонкай, дадому абядаць не паехаў. Ларысе не спадабаўся выбраны спачатку столік ля акна, і яна перасяла бліжэй да разданы. Вось і ўсё. Яны апынуліся побач. Некалькі секунд хапіла ёй на тое, каб заўважыць і не вельмі старанна адпрасаваную кашулю, і гальштук "не ў тон", і сумныя карыя вочы, і высокі лоб з зачасанымі назад цудоўнымі каштанавымі валасамі... Ён, мяльком глянуўшы на Ларысу, уткнуўся ў талерку. Ларыса, якая прывыкла завабляць з першага погляду, пра сябе абуралася: хоць бы камплімент адпусціў для прыліку! Сяргей Пятровіч, нібыта пачуўшы гэтыя думкі, адставіў убок міскі-лыжкі і задумліва і сумна паглядзеў на Ларысу: "Няўжо такія, як вы, яшчэ бываюць?". "А іменна?" — яна напружана чакала працягу. Ён схаміянуўся і пачырванеў: "Напэўна, нешта не тое кажу... Проста ўявіў вас на якім-небудзь балі ў доўгай суканцы... Прабачце, але гэта ж недарэчнасць, вы — тут зараз...". "Усё, — падумала Ларыса, — ён будзе мой". Тады ў слова "мой" яна не ўкладала асаблівага сэнсу. "Мой" на адзін дзень, на месяц, на год. Якая розніца? Нешта ўскалыхнулася ў душы, лёд скрануўся... "Ён павінен быў мяне пакахаць. Няшчасны, адзінокі, лёгка ранімы... Я гэта адразу зразумела", — сказала яна мне, запальваючы ўжо не ведаю якую па ліку цыгарэту.

...Ён пачаў падвозіць яе дадому на сваёй машыне. Падарункаў асабліва ніякіх не рабіў, але кветкі купляў часта. Разам "на людзі" яны не паказваліся. "Бабруйск — вялікая вёска, усе адзін аднаго ведаюць, тым больш яго" Растараны і кафе таксама былі для іх зачынены. Тое, што павінна было паміж імі здарыцца, рана ці позна адбылося ў машыне за гарадам. Сядзелі, размаўлялі, і раптам ён рэзка адкінуў Ларысу на сядзенне... Нічога падобнага яна да гэтага не зведвала, хоць і адносіла сябе да вопытных жанчын. Сяргей цалаваў яе ўсю ад пятак да макушкі і паўтараў: мілая, любая, адзіная мая...

Яны жылі як у сне, ад сустрэчы да сустрэчы. І ён, і яна нібыта крыху звар'яцелі (той, хто кажаў, мяне зразумее). Іх вынаходлівасць (як сустрэцца, каб ніхто нічога не западозрыў) дасягнула дасканаласці. Ён ехаў "у камандзіроўку", і клапатлівая жонка Вера Мікалаеўна складвала ў пакет дамашнія прыгатаваныя тэрмас-рамонкавы адвар (ад усялякіх запаленняў). Ларыса адпраўлялася "у гасці" да інстытуцкай сяброўкі або таксама ездзіла "на работу". Яны здымалі нумар ці два ў якой-небудзь гасцініцы і без усялякіх

перашкод дарылі адзін аднаму сваё каханне... У "перапынках", змучаныя страсцю, галодныя, шчаслівыя, елі вельмі смачныя Верыны прыжжкі (Сяргей хваліў жонку за кулінарны талент і жартаваў: у наступны раз папрашу не з рысам, а з капустай...). А потым будавалі планы на будучыню, якая пакуль была не вельмі ясная, але адно без аднаго не ўяўлялася. Натуральна, кватэра Сяргея Пятровіча і ўсё ў ёй заставалася Верына дзецяй. Машына таксама. Мелася яшчэ і дача — трохпакаёвая домік недалёка ад горада. Яна таксама пераходзіла да Веры ў якасці кампенсцы. Будаваніца дачы, праўда, было не завершана. Заставалася апрацоўваць работы і сёе-тое з драбязы. Толькі пасля гэтага, забяспечыўшы сям'ю ўсім неабходным, Сяргей збіраўся праінфармаваць жонку аб сапраўдным становішчы рэчаў.

Ларыса згаджалася на ўсё. Ёй не патрэбны былі дача і машына. Ёй патрэбны былі толькі ён, уважлівы і бескарыслівы і прычотны. Грошы таксама нежак не вельмі хвалявалі. Сяргей сказаў, што збіраецца аддаваць Веры не трыццаць належных па закону працэнтаў, а палову, пакуль хлопчыкі не падраснуць. "Ну вядома", — згаджалася Ларыса і пачала чакаць шчаслівага нават ад такой магчымасці. Але шчасце тым больш крадзенае не вечнае. Гром, як заўсёды ў падобных выпадках, грывнуў нечакана. Аднойчы вечарам Ларысе пазваніла Вера Мікалаеўна і без доўгіх прадмоў дакладна сфармулявала сваю думку: "Я табе яго не аддам — не спадзявайся. Хутэй сама на сябе рукі наклаў".

Ларыса не спалохалася. Яна была ўпэўнена, што кожны чалавек мае права змагацца за сваё шчасце. А перамагае мацнейшы. Ларысіна шчасце заклочалася ў Сяргею. Яна зразумела, што час чакання скончыўся, пара пераходзіць у наступленне. Іх спатканні сталі больш рэдкімі, але больш страснымі, нават з нейкім надрывам. Кожны раз Макашоў паводзіў сябе як чалавек, якому не гэтым свеце адпущаны адзін дзень жыцця. Нават плакаў, стоячы перад Ларысай на каленях і прыціскаючыся галавой да яе ног. Умяляў пачакаць, не падганяў яго. Яна быццам згаджалася, і тым не менш не магла зразумець, ну што яго там трывае? Жонка не вельмі маладая і не надта прыватная — ніякага шарму ў сэнсе сексу ў іх — Сяргей сам прызнаўся — усё аднастайна і нецікава. Характар — таксама не падарунак. Успыльцы, нагаворыць лішняга, потым тыдзень маўчыць... Не тое што Ларыса. Ой! Яна ведае, як трэба любіць і ўтрымліваць мужчын.

...Узяўшы адпачынак, Вера з дзецьмі паехала да маці ў вёску, пакінуўшы Макашова распараджацца кватэрай як уздумаецца. Ларыса была ўпэўнена, што ў першы ж вечар Сяргей зааросіць яе да сябе і памылілася. Але і тут знайшла яму апраўданне суседзі маглі ўбачыць і паведаміць "каму трэба".

Сустрэліся, як заўсёды, у машыне паехалі на дачу... Раніцай, шчаслівы і задаволены, ён паабяцаў паспяшацца з заканчэннем будаўніцтва і, адпаведна, разводам.

— І даўно гэта было? — спытала я ў Ларысу.

— Амаль год назад, мінулым летам.

— Што, будаўніцтва зацягнулася?

Яна сумна засмяялася:

— Ну, у некаторым сэнсе. Здачай усё нармальна, але цяпер ён будзе ім гараж, каб было куды ставіць машыну. Сустрэчамся па-ранейшаму ў "камандзіроўках", вось у Гомелі зачасцілі: дырэктар гасцініцы — Сярожаў школьны таварыш. Па праўдзе кажучы, надакучылі гасцініцы. Стамілася ад іх. Але Сярожа кахаю па-ранейшаму. І чакаю. Рана ці позна ён дабудуе гэты пракляты гараж. І стане маім назаўсёды.

Што я магла ёй сказаць? Што пасля гаража Сяргею Пятровічу тэрмінова можа спатрэбіцца лазня? Ці — уласны басейн? Ларыса мяне ўсё роўна не зразумела б. Усе закаханыя — эгаісты. Ім здаецца, што ніхто ў гісторыі чалавецтва не любіў так, як яны. І ўсе крытычныя заўвагі ў свой адрас яны ўспрымаюць як першую прыкмету зайздрасці.

Я прамаўчала. Тады мы прасіліся амаль да поўначы. А яшчэ пазней у нумары раздаўся тэлефонны званок, "Гэта мне, — сказала Ларыса і зняла трубку. — Безумоўна. Вельмі. Праз пяць хвілін буду Чакай". Яна пажадала мне добрай ночы і пайшла, папярэдзіўшы, што вернецца раніцай. Але на наступны дзень мы так і не ўбачыліся. Вечарам дзяжурная па паверсе перадала мне яе дамашні тэлефон. "Вас прасілі пазваніць".

Столькі год мінула. Цікава, кім дародзіцца Ларысе мужчына, што адказаў мне па тэлефоне? Вядома адно: гэта не С.П. У той гісторыі можна ставіць кропку. Ды і ці магло ў жыцці атрымацца інакш?

А можа ты ўсё яшчэ чакаеш, Ларыса?

Наталля СТРАЛКОВА.



ЗЛАЧЫНЦЫ...

У ПАГОНАХ

Галоўныя дзеючыя асобы гэтага матэрыяла — людзі ў пагонах, тыя, да каго спрадвечу адносіліся з павагай, і хто свядома дыскрэдытуе не толькі свой мундзір, але і форму таварышаў.

Звернемся да апэратыўных зводак сталічнага Упраўлення ўнутраных спраў за бягучы год.

26 студзеня ваеннаслужачы тэрміновай службы сяржант П. у п'яным выглядзе ўгнаў са сталічнага аўтавакзала "Усходні" рэйсавы "Ікарус". Можна толькі здагадацца, чым магла скончыцца гэтая аўтапрагулка для самога ліхаца і многіх пешаходаў, калі б не работнікі міліцыі. Спыніць "шалёны аўтобус" дапамагла толькі куля, дасланая міліцыянерам у кола.

2 лютага ваеннаслужачы тэрміновай

службы Я. угнаў аўтамашыну "Масквіч" з вуліцы Народнай.

Гэта далёка не адзінаковыя выпадкі крадзяжу аўтатранспарту салдатамі. Мяркуючы па ўсяму, некаторым з хлопцаў у "хакі" падабаецца карыстацца не сваёй, а першай стрэчнай аўтамашынай.

Значная частка часова звольненых і "самазвольненых" байцоў аддае перавагу крадзяжам і разбойным нападам на тых, каго па свайму статусу салдат павінен абараняць.

25 лютага ваеннаслужачы тэрміновай службы С. і Н. адабралі ў жанчыны, якая ішла па вуліцы, сумку. Цяжка ўявіць, наколькі «ашчаслівілі» рабаўнікоў кавалак мяса і жаночая кашуля (мэнавіта гэта і знаходзілася ў сумцы жанчыны)...

11 красавіка ў прыбыральні аўтавакзала "Цэнтральны" ваеннаслужачы С. сумесна з цывільным сябрам, пагражаючы фізічнай расправай, знялі гадзіннік і адабралі грошы ў мінчаніна Ч.

Але, зрэшты, усіх "пераплюнуў" курсант Мінскага ваенна-педагагічнага вучылішча Р. У сярэдзіне лютага будучы афіцэр (у верагоднасці апошняга асабіста я глыбока сумняваюся) сарваў з галавы прахожэга нутрэвую шапку. У момант затрымання патрульным нарадам Першамайскага РАУС "педагог", як кажуць, лыка не вязаў...

Дарэчы, гаворачы пра "галоўных герояў" пералічаных здарэнняў, неабходна адзначыць, што не ўсе яны служылі або служаць на тэрыторыі Беларусі. Шмат ся-

род іх "залётных" — з Масквы, Казахстана, Украіны і іншых цяпер суверэнных рэспублік. Але, згадзіцеся, мінскаму міліцыянеру ад гэтага зусім не лягчэй. Высвятленне, адкуль наогул з'явіўся ў сталіцы Беларусі той, хто ў гэты час павінен сядзець дзе-небудзь у забайкальскім дзворы, забірае шмат сіл і сродкаў. Навядзенне шматлікіх даведкаў пры цяперашняй суверэнізацыі былых рэспублік СССР надзвычай ускладняецца. Да прыкладу, устойлівай сувязі з рэспублікамі Закаўказзя наогул няма.

Толькі ў гэтым годзе ў горадзе зафіксавана больш за 25 злачынстваў і здарэнняў з удзелам ваеннаслужачых. Але для таго, каб не заканчваць гэты матэрыял на такой сумнай ноте, хачу прыгадаць яшчэ адзін нядаўні і вельмі павучальны прыклад.

Гэтая гісторыя адбылася 14 красавіка ў новым гарадскім мікрараёне "Уручча". Дакладней — у нядаўна пабудаванай паліклініцы па вуліцы Нікіфарова.

Тамтэйшая адміністрацыя папрасіла камандаванне адной з вайсковых частак дапамагчы. Армейскія камандзіры не адмовілі.

У час абедзеннага адпачынку медсястра паліклінікі прынесла памочнікам штосьці "замарыць чарвячка" і, пакінуўшы сумку, пайшла па сваіх справах. Пажавалі хлопцы медсястрынскі паёк і таксама адправіліся па месцах. А адзін з салдат выпадкова ўбачыў у холе паліклінікі нецвярозага незнаёмца, не надаўшы гэтаму спачатку ніякага значэння. Праз некалькі хвілін вярнулася медсястра і — не знайшла сваёй сумкі. Зніклі і дакументы з грашмыма.

Па просьбе пацярпеўшай два танкісты — сяржанты Андрэй Быстроў і Уладзімір Самойлаў кінуліся шукаць незнаёмца. Праз чатыры гадзіны (!) ім удалося затрымаць злачынцу з выкрадзенымі рэчамі.

С. Рачыла,
УУС Мінгарвыканкама.



АФИЦЫЙНЫ АДКАЗ

У сувязі з публікацыяй у вашай газеце артыкула "Дзетсадаўская справа" ("ЧЗ", № 19) упраўленнем унутраных спраў Мінгарвыканкама праведзена дадатковая праверка выкладзеных у ім фактаў.

Сапраўды, у снежні 1991 года крымінальная справа № 900 (па факту прычынення цялесных пашкоджанняў малалетняй Мельнікавай Ірыне) па ініцыятыве УУС была накіравана пракурору Першамайскага раёна гор.Бабруйска, які адмяніў пастанову аб яе спыненні, прызнаўшы неабходнасць правядзення дадатковага следства.

Следчы Першамайскага РАУС Лагуноў А.В., які займаўся расследаваннем гэтай справы, апячаў некалькі сведкаў з ліку дзяцей, якія знаходзіліся ў памяшканні групы пад час здарэння, і якія растлумачылі, што Ірына ўпала сама.

Пасля гэтага ён 13 студзеня 1992 года спыніў крымінальную справу ў сувязі з адсутнасцю ў дзеяннях выхавальніка Барысёна Т.П. складу злачынства, але паведамлення аб прынятым рашэнні маці пацярпеўшай не накіраваў. З гэтай нагоды супрацоўнікам УУС пад час асабістай сустрэчы з Мельнікавай А.А. прынесены прабачэнні.

У сувязі з тым, што апошняя заявіла хадайніцтва аб допыце шэрагу іншых асоб, крымінальная справа намі паўторна накіравана пракурору Першамайскага раёна для адмены прынятага па ёй рашэння.

Аб выніках дадатковага следства рэдакцыя будзе інфармавана.

Адказ заяўніцы дадзены.

В.а.начальніка УУС
В.С.Трыпуцень.

МАФІЯ І К

Для большасці абыякавага слова "кааператар" асацыіруецца з паняццем "працаючы бізнесмен". Карацей кажучы, грошы рыдлёўкай грабе. І наўрад ці хто здагадаецца, наколькі гэтыя меркаванні бываюць далёкімі ад ісціны...

26 мая ў Барысаве быў абрабаваны дом па вуліцы Будаўнікоў. Выкрадзены залаты ланцужок, пярсцёнак, 70 пачкаў цыгарэт "Фенікс". Па падозрэнню затрыманыя рабочы кааператыва "Астра". У гэтым жа горадзе два рабаўнікі ля кіназатра "Кастрычнік" спрабавалі сілкам адняць грошы ў вадзіцеля аднаго з прадпрыемстваў горада. Не атрымалася. Адзін з затрыманых — рабочы кааператыва.

Опергрупа Салігорскага ГРАУС увечары прывезла з вуліцы Леніна рабочага малога прадпрыемства з двума сябрамі. Пачынаючы разкеіры вымагалі там у мясцовага жыхара (беспрацоўнага!) 140 тысяч рублёў або тысячу дзяляраў плюс дзве тоны медзі. Абодва бакі доўгі час не маглі знайсці "кансенсус", чым і прыцягнулі ўвагу міліцыі. Тут жа ў Барысаве два невядомыя ўвайшлі ў кватэру кантралёра хімфармазавода. Збілі, адабралі залаты ланцужок. Міліцыя ўстанавіла, што адзін з іх беспрацоўны, другі — прадстаўнік кааператыва "Свіцязь". Можна такім чынам хацеў зрабіць

рэкламу сваёй фірме?

Начальнік следчага аддзела УУС Мінгарвыканкама Л.Жаўняк разам са сваім намеснікам А.Казачком расследуюць зараз шматэпізодную крымінальную справу. Група з 23 чалавек падазраецца ў ажыццяўленні 38 розных злачынстваў: крадзяж 30 мяхоў цукру ў саўгасе "Стара-Барысаў", крадзяжы з дач, кватэр, аўтамабіляў і шмат іншага, аж да прымусу сведкаў і пацярпеўшых да лжэсведчанняў. Хто фігуруе ў гэтай бандзе? Чатырнаццаць раней судзімых "ударнікаў прадпрымальніцкай працы" кааператываў "Высотнік", "Спадарожнік", "Старс", малога прадпрыемства "Эўрыка". У Мінскім абласным судзе пачалося слуханне дзесяцітомнай крымінальнай справы. Абыякаваецца 11 чалавек за жаданне "радыкальна" вырашыць праблему дэфіцыту запчастак. Яны проста кралі машыны, каб потым у прыватных аўтамайданях дапамагчы з рамонтам іншым аўтапакутнікам. Ці нават тым няшчасным, у якіх яны кралі "Жыгулі" і "Масквічы".

І сваім братам-кааператарам не даюць спаць спакойна. Так, 29 мая ў Беразіно на вуліцы Хонінава опергрупа мясцовага райаддзела затрымала на месцы злачынства рабочага кааператыва, вадзіцеля, трох нідзе не працуючых, армейскага афіцэра і двух студэнтаў інстытута фізікультуры. Аматыры экспрэс-узбагачэння вымагалі ў мінчаніна, старшыні сумеснага малога прадпрыемства "Дыялог" дзесяць тысяч рублёў. Мала? Гэта з якога боку паглядзець. Большасць жа нашых суайчыннікаў з дзяржсектара перабіваецца ад аванса да палучкі. А нуарышы, якія рызыкнулі ўступіць у гільдыю кааператараў, імкнуцца зарабіць больш "агульнасярэдняга". Не ўсім, праўда, удаецца. Але выпрацоўваюць імідж паспяховасці: шчодрыя чаявыя, інамаркі і раскіданыя дома па кутах слоікі з-пад піва і пачкі імпартных цыгарэт. Між тым бізнесмен кожны свой рубель пускае ў абарот, прымушае працаваць. Толькі дурні складаюць грошы ў панчоху альбо пускаюць імі пыл у вочы.

М. Фядотаў.

У бюро дзяжурый
П.Сіманаў.

Ваш выхад, спадарыня!



Магія прыгажосці

Касметыка ў... каструлі

Запавет Гіпэкрата для медыкаў "не нашкодзь" у роўнай ступені адносіцца да касметалагаў.

Калі жанчына знаходзіць адгаворкі, каб не выконваць складаныя працэдурны, але прывыкла траціць час на ўмыванне, то трэба рабіць гэта грамадна.

Ні ў якім разе не змывайце касметыку вадой з мылам. Касметычнае ўмыванне складаецца з двух этапаў.

ПЕРШЫ ЭТАП. Неабходна "растапіць" касметыку. Для гэтага нанясце любую тлушту аснову — пажыўны крем, алеі, растоплены ўнутраны тлушч (смалец), касметычнае малачко, затым змочаным у настоі траў або проста пад гарачай вадой ватным тампонам пратрыце твар. Выцірайце касметыку абавязкова не сухім тампонам, бо толькі тлушч растопіць тлушч (памады, туш і г.д.).

ДРУГІ ЭТАП — само ўмыванне. Умыцця можае кашыцца з молатата геркулеса (геркулес заліце кіпнем) або размочаным у вадзе мяккім чарствага хлеба. А то прыгажосці касметычны "маянэз": жаўток разатрыце з лыжкай алею, размяшайце са стало-

дзяльце на два-тры разы. Умывацца можна і вадой, напалову разведзенай малаком. Пасля нанясце пажыўны крем.

Верхні рагавы слой скуры — адмерлыя клеткі эпідэрысу. Ён неабходна выдаляць своєчасова, тады ваша скура набудзе эластычнасць, пругкасць. Калі вы не маеце патрэбы ў гігіенічнай чысціцы твару ва ўмовах касметычнага кабінета, то займайцеся гэтым дома. Пры сухой і нармальнай скуры чысціць твар раз у месяц, пры тлустай — пажадана раз у тыдзень.

Спачатку вымыйце твар, як вы ўжо ўмеце. Потым зрабіце паравую ванну: пяць-сем хвілін над зборам любых траў або проста над гарачай вадой. Распараную скуру прамасіруйце мяккай губкай з наступным саставом: пена крэма для галення або дзіцячага мыла з соллю і содай на кончыку нажа. Асабліва інтэнсіўна масіруйце цэнтр твара: лоб, крылы носа, падбародак. Якраз у гэтых месцах намагаюцца вугры. Толькі вельмі акуратна абыходзьце вобласць воча.

Пасля масажу змойце ўсё вялікай коль-

касцю халоднай вадой, затым нанясце на твар загадзя згатаваную па ўсіх правілах кулінарыі кашу з маслам на малацэ з чаго хочаце: з геркулеса, молатата рысу ці пярлоўкі, або бульбяное пюре. Накрыйце твар маскай з паліэтылену (у паліэтыленавай плёнцы выражце дзіркі для вачэй, носа і рота), звернуўшы ручнік і паляжыце дваццаць хвілін. Кампрэс спрыяе глыбокаму праграванню скуры.

Маску змывайце халаднаватай вадой, яшчэ лепш — халоднай. Вельмі карысна праціраць твар кубікамі лёду, якія рыхтуюцца з адвару траў: зверабоя, чабору, ліпы, рамонку. Добра рабіць гэта штодзённа, замест умывання.

На заканчэнне нанясце крем, якім вы карыстаецеся. Асабліва старанна "падціскайце" скуру павек і пад вачамі, бо тут яна самая тонкая і заўсёды сухая.

Такую ж працэдуру рабіце, калі ў вас адказны дзень, урачысты вечар або проста цікавая сустрэча.

Жанна Пацеенак.

Кінаафіша

"Ой, вы, гусі..."

Гэта новая каларовая мастацкая кінастужка сумеснай вытворчасці Вышэйшых курсаў сцэнарыстаў і рэжысёраў кінастудыі "Ленфільм" і камерцыйнага банка са-дзейнічання навукова-тэхнічнаму прагрэсу



зроблена ў стылі традыцыйнага дакументальнага рэалізму і нагадвае аясковую замальовку. Па сутнасці, яна бліжэй да шукшынскіх баек пра феномен рускага народа, які для чужаземцаў дагэтуль уяўляе сабой вядомую загадку.

Як і шукшынскія фільмы, карціна сцэнарыста і рэжысёра-пастаноўшчыка Лідзіі Бабровай і дасціпная, і сумная, і гарзлівая, і задумлівая. Загадкавая руская душа мае ў ёй хутчэй не бытавыя, а міфалагічныя абрысы, за што, гавораць, яе аднадушна адбіраюць дырэктары ўсіх міжнародных фестываляў.

Для іх "Ой, вы, гусі..." — онцыклапедыя рускага жыцця, вандровка па Русі, на якой калі і каму жылося добра? А вось — жыццё: песні спяваюць, кахаюць, хоць не спяваюць, хочацца, а выць, а ад кахання таго не шчасце, а адны пакуты.

Запамінальныя вобразы ствараюць у карціне Вячаслаў Собалеў, Юрый Баброў, Васіль Фра-лоў, Галіна Волкава, Ніна Усатова.

"Прага шчасця"

Так называецца новая каларовая мастацкая кінастужка, знятая на базе кінастудыі "Беларусьфільм" Арт-Хэпенінг цэнтрам. Пастаноўку карціны па матывах прозы Валерыя Брусава ажыццявіў вядомы кінаакцёр Андрэй Харытонаў.

Таямнічае забойства, містыка, усёпаглынальная прага страціць, пошукі ідэалаў... У цэнтры дэзэктывнага сюжэта — гераіня, якая ўступіла ў кантакт з заагаванымі сіламі, схіляючы іх да ўдзелу ў злачынствах. У ле сядомасці змешчаюцца панішч свабоды фізічнай, маральнай, сексуальнай... Але рэальнае жыццё складанае за любы падручнік чорнай магіі...

Да засмучэння паклоннікаў акцёрскага таленту Андрэй Харытонава яго загадкавае дакадэнічнае фактура воляю рэжысёра пакінута па-за кадрам. Замое ў фільме цудоўна працуе іншае мужчынскае трыо: Ігар Касталеўскі, Віктар Ракаў і Уладзімір Шаваля-коў. Вельмі прыгожая ў ролі пухленькай, ружавашчэкай служанкі Марына Якаўлева. Але, бласпрэчна, прымадонай карціны з'яўляецца Анастасія Варцінская. Яе эфектнае раздзяненне варты апладысмантаў глядачоў і статыска "зоркі".

"Кроў, слёзы, каханне, помста".



Карціна створана кітайскімі кінамаістрамі. Аўтары сцэнарыя — Сюэ Цыфу і Чэнь Каймін, рэжысёр-пастаноўшчык — Лі Ваньхуа.

Падзеі фільма разгортваюцца ў адной з аддаленых правінцый Кітая напярэдадні ўзнікнення рэспублікі.

... Аднойчы ў тэатры прыхільнік імперскай улады генерал Сун сустракае маладога акцёра, якога клічуць Дунхуа. Ён вельмі падобны знешне на некалі нападзанага на генерала тэрарыста. Дунхуа маленявіты, смелы і рашучы, надзірае валодае бавым мастацтвам кун-фу. Воляю акалічэнасцей ён становіцца начальнікам аховы генерала. Паміж Дунхуа і дажджой Сун прыгажуня Лі Юань складаюцца добрыя, плышчотныя адносіны, і шчаслівы бацька ўжо збіраецца абвясціць аб заручынах. Але ў правінцыі дзейнічае рэвалюцыйны атрад "Нябесны дракон" — асацыяцыя людзей, якія знаходзяцца па-за законам...

У фільме з поспехам здымаўся Юй Жунгуан, Хань Шаньскі, Чэнь Сяі, Чэнь Каймін, Баа Лайфу і іншыя.

КАРЭКЦЫЯ ГРЫМАМ

Шырокі твар

Трэба выкарыстоўваць ружовую пудру або румяны на два тоны цямнейшыя за натуральны колер скуры. Накладаць пудру і румяны пачынаюць ад скула да скроняў і ўніз да падбародка пад вострым вуглом. Твар адразу ж будзе здавацца больш вузкім і выразным.

Шырока расстаўленыя вочы

Цені цёмнага колеру трэба наносіць у накірунку ад унутранага куточка воча да вонкавага. Пачынаць ля пераносся і весці лінію да вонкавага краю, паступова пераходзячы да больш мяккіх танаў. Лінію бровваў падодзіць да носа, але ледзь прыкметна, лепш мяккім алоўкам (які можна расцёрці). Абводзячы контуры воча, пачынаць з унутранага куточка і доводзіць лінію да канца.

Шырокі нос

Каб нос здаваўся вузейшым, на бакавыя сценкі і крылы носа наносіць цёмную пуд-

ру, а пасярод ад пераносся да кончыка — светлую. Пераход ад аднаго тону да другога павінен быць непрыкметным. Рэкамендуецца выконваць гэтую працэдуру не пухайкай, а пальцам.

Востры падбародак

Пасярадаіне нанесці цёмную пудру, а па баках — светлую.

Друзлыя павекі

Моцны, яркі грим вельмі кідаецца ў вочы. Таму для друзлых або набрынялых павек лепш выкарыстоўваць матавыя цені. На верхнюю частку павека над складкай наносіць цені цёмнага адцення, а на ніжнюю — больш светлыя. Контур вачэй абводзяць тонкай лініяй пад колер ценяў. Вейкі падкрэсліваюць тушу.

Маленькі рот і тонкія вусны

Контур вуснаў абводзяць светлым (нават белым) алоўкам, а затым наносіць памаду. Маладым жанчынам рэкамендуецца памада пашчотна-ружовага або бледна-абры-

косавага колеру. Аформленыя такім чынам вусны будуць здавацца больш пухлымі і буйнымі.

Супраць маршчын

Шмат замежных касметалагаў з поспехам выкарыстоўваюць асобны прыём масажу — пашчыванне. Яго можна скарыстоўваць і ў хатніх умовах у выглядзе сама-масажу. Дастаткова ўдзяляць гэтай працэдуры ўсяго па тры хвіліны раніцой і вечарам. Вялікім і ўказальным пальцамі пашчываць скуру так, каб захопліваць і тыя мышцы і тканкі, што пад ёй знаходзяцца. Пачынаюць пашчыванне з падбародка, затым пераходзяць на шчокі, кіруючыся да вушэй. Другая лінія — ад носа праз скулы да скроняў. Робячы гэтую аперацыю, неабходна сачыць за размяшчэннем мышцаў. Пасля масажу скура становіцца свежай і пругкай.

Па матэрыялах часопіса "Бурда" падрыхтавала Майя Шэндрык.

Да ведама тэлегледачоў і радыёслухачоў Мінска і Мінскай вобласці.

У сувязі з планавым капітальным рамонтам антэна-фізэрных канструкцый тэхнічных сродкаў Мінскага цэха ультракароткахвалевых радыё-перадатчыкаў перадачы па ўсіх тэлевізійных праграмах, а таксама па ультракароткахвалевых радыёстанцыях 15, 16, 17, 18, 19 чэрвеня будуць пачынацца пасля 14 гадзін.

15, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

8.55. Тэлебачанне — школе. Выпускны экзамен па матэматыцы за курс сярэдняй школы.

9.00. Тэлевізійны дак.фільм "Бярозавыя галасы".

15.05. "Маленькая паслуга".

16.30. Навіны.

16.35. "Госця з будучыні". 1-я серыя.

17.40. "Замочак з сакрэтам".

18.00. Тэлевізійны дак.фільм "Смех пад сонцам". "Назгасонае ззянне фарбаў".

19.00. Абласныя навіны (Брэст).

19.10. Наш каментарый. Амерыка: бацькі і дзеці. Перадача 3-я "Адзасы і Шварцнегер".

19.40. Студыя "МЭТА". Май-сторня.

20.20. Сялянскай мудрасці крыніцы. Калгас "Слава" Нясвіжскага раёна.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.25. "Дзе стралы".

22.55. Спартыўны тэлекур'ер.

23.15. Ніка.

23.30. "Крок" прадстаўляе... Існасць. Духовна-релігійная праграма.

1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.

5.20. Ранішня гімнастыка.

5.30. Раніца.

7.50. Ранішня гімнастыка.

8.00. Навіны.

8.20. Тэлевізійны дак.фільм "Песні Лелі".

8.50. "Ком Бааліа і мышаня Пік".

9.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Францыі — зборная Англіі.

11.00. Навіны (з сурдаперакладам).

13.10. Тэлеміст.

13.55. Благот.

14.00. Навіны.

14.25. "Адпачываю".

14.40. "Карані травы". 1-я серыя "Балада пра паненку Брухшварыса".

15.55. Народныя казкі і прытчы розных краін. "Сямейная сварка" (Узбекістан).

18.00. "Старына-модэр".

17.00. Навіны.

17.20. "НЭП".

17.50. Футбольны агляд.

18.15. "Палюбоўнікі маёй маці" (Польшча).

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.40. "Новая студыя" прадстаўляе: "Сітуацыя".

21.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Галандыі — зборная СНД.

23.05. Навіны.

23.30. "Новая студыя" прадстаўляе.

0.05. І.Стравінскі. "Вясня свяшчэнная".

0.45. "Не забудзь азірнуцца".

Канал "Расія"

7.00. Весткі.

7.25. Час дзелаў людзей.

7.55. Вольны час. "Кветкі ў доме".

8.10. Зскупал.

10.40. Сялянскае пытанне.

11.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Галандыі — зборная СНД.

13.00. Весткі.

15.00. Там-там навіны.

15.15. "Будзе ласкавы дождж".

16.25. "Дзіцячыя мары". 6-я серыя.

16.45. "Студыя "Рост". "Кенгуру".

18.15. Прэстара плюс.

18.45. Т.І.Ка.

17.00. "Дзеючая мадэль-2".

17.45. Парламенцкі веснік.

18.00. Наша экспертыза. Частка 1-я.

19.00. Весткі.

19.20. Свята кожы дзень.

19.30. "Югаслаўскі варыянт". Фільм 1-ы "Палярэджанне".

20.20. Свет спорту вачамі фірмы "Жылет".

20.50. Крымінальныя весткі.

21.05. "Югаслаўскі варыянт". Фільм 2-гі "Харватыя: боль і надзея".

22.00. Весткі.

22.20. Спартыўная карусель.

22.35. "Апошні герой". Віктар Цой.

17, серада

Беларускае тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі.

8.45. Студыя "МЭТА". Май-сторня.

15.10. "Уі-энд за мільёна".

16.30. Навіны.

16.35. "Госця з будучыні". 3-я серыя.

17.40. "Брэменскія музыканты".

18.00. "Чарнавоства чайка". Тэлевізійны дак.фільм.

18.15. Абласныя навіны (Гомель).

18.25. Наш каментарый. "Суверэнітэты зварынец".

18.30. Футбол. Чэмпіянат Беларусі. "Дынама" (Мінск) — "Трактар" (Баўрыск).

20.15. Беларуская-германскае прадпрыемства "Сегга". Праз згоду — да рэформы. Інтэрв'ю старшыні Партыі народнай згоды, народнага дэпутата Рэспублікі Беларусь Г.Д.Карпенкі.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

Каб эканоміць ваш час:

маснакцыя,

мультиплікацыйныя фільмы.

14.55. "Дзе стралы". Навіны.

16.35. "Госця з будучыні". 2-я серыя.

17.40. "Звычайнае небяспечнае прыгода". "Бяскрылае гусця".

18.00. Тэлевізійны дак.фільм "Дзе яно, каралеўства Лябедзя?".

19.00. Абласныя навіны (Віцебск).

19.10. Наш каментарый. Якія мы гаспадары? Нам не страшыцца шэры воук...

20.05. Банк і эканоміка.

20.35. "Самара-гарадок". Тэле-нарыс.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.25. "Улюбёнец лесу".

23.25. Ніка.

1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.

5.20. Ранішня гімнастыка.

5.30. Раніца.

7.50. Ранішня гімнастыка.

8.00. Навіны.

8.20. "Багатыя таксама плачуць".

9.05. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Шатландыі — зборная Германіі.

11.00. Навіны (з сурдаперакладам).

11.20. Канцэрт Краснаарскага ансамбля танца Сібіры.

13.30. "Хто дапаможа беспрацоўнаму?".

14.00. Навіны.

14.25. "Гэта было... было..."

14.45. "Карані травы". 2-я серыя "Балада аб прабабулі Мальвіне".

15.50. "Спартыўныя куміры нашай маладосці". В.Старшына.

16.10. "Хто самы дужы?".

16.20. "440 герц". Музычная перадача для падлеткаў.

17.00. Навіны.

17.25. "Сельскія хронікі".

17.55. "Чужая вада".

18.15. "Багатыя таксама плачуць".

19.00. "Я хачу вам скажаць на развітанне...". С.Абра-заў.

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.40. "У пятні", 1-я серыя.

21.45. "Піць кольцаў".

22.15. "Зорны вечар у Лужніках". У перапынку (23.00) — Навіны.

0.05. "Карані травы". 1-я і 2-я серыі.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.

7.25. Час дзелаў людзей.

7.55. Вольны час. "Кветкі ў доме".

8.10. Зскупал.

10.40. Сялянскае пытанне.

11.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Галандыі — зборная СНД.

13.00. Весткі.

15.00. Там-там навіны.

15.15. "Будзе ласкавы дождж".

16.25. "Дзіцячыя мары". 6-я серыя.

16.45. "Студыя "Рост". "Кенгуру".

18.15. Прэстара плюс.

18.45. Т.І.Ка.

17.00. "Дзеючая мадэль-2".

17.45. Парламенцкі веснік.

18.00. Наша экспертыза. Частка 1-я.

19.00. Весткі.

19.20. Свята кожы дзень.

19.30. "Югаслаўскі варыянт". Фільм 1-ы "Палярэджанне".

20.20. Свет спорту вачамі фірмы "Жылет".

20.50. Крымінальныя весткі.

21.05. "Югаслаўскі варыянт". Фільм 2-гі "Харватыя: боль і надзея".

22.00. Весткі.

22.20. Спартыўная карусель.

22.35. "Апошні герой". Віктар Цой.

21.90. "Каханнем за каханне".

22.50. Ніка.

23.05. "Прагну жыць...". Народны артыст М.М.Яроменка.

1 канал. Астанкіна

5.30. Раніца.

7.50. Ранішня гімнастыка.

8.00. Навіны.

8.20. "Багатыя таксама плачуць".

9.50. "Ух ты, рыба размаўляе!".

9.55. Прэ'ера навукова-папулярнага фільма "Палац Савітаў".

10.15. "Зорны вечар у Лужніках". У перапынку (11.00) — Навіны (з сурдаперакладам).

13.10. Тэлеміст.

13.55. Благот.

14.00. Навіны.

14.20. "Сёння і тады".

14.50. "Так і будзе!". 1-я серыя.

16.00. Рок-макс. "Гэта толькі рок-н-рол".

17.00. Навіны.

17.40. Дольгі для прыяўду камунізму.

17.50. Дэбют І Міжнароднага юнацкага конкурсу імя П.І.Чайкоўскага.

18.15. "Багатыя таксама плачуць".

19.00. Там-там.

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.35. "У пятні". 2-я серыя.

21.40. Фермата.

22.00. "Чорная скрыня".

22.30. "Служэньне муз не церпіць мітусні". "Цудоўнае Алёна" (пра мастака А.Раманава).

23.00. Навіны.

23.25. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Францыі — зборная Даніі.

1.25. "Жыла-была мара". Фільм-канцэрт.

Канал "Расія"

7.55. Вольны час. "Дамашні клуб".

12.40. Сялянскае пытанне.

13.00. Весткі.

15.00. Там-там навіны.

15.15. "Асёні падарунак фея".

16.25. Хрысціянская праграма. "Нагорныя прароцтвы. Блажэнны пакорлівыя...". Т.І.Ка.

16.55. "Далёкі Усход". Тэлеагляд.

17.10. "Далёкі Усход". Тэлеагляд.

17.55. Наша экспертыза. Частка 2-я.

19.00. Весткі.

19.20. Свята кожы дзень.

19.30. Тэлегульня "Лого".

20.00. Насустрач фестывалю мастацтваў "Красная плошча запарва".

20.30. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.

21.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Швецыі — зборная Англіі. У перапынку — Весткі.

23.15. Рэпра. Мал Кры-сталінская.

18, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі.

8.45. "Дарога ў пекла". 1-я серыя.

15.05. "Каханнем за каханне".

16.30. Навіны.

16.35. "Госця з будучыні". 4-я серыя.

17.40. "Па слядах брэменскіх музыкантаў".

18.00. Тэлевізійны дак.фільм "Каб горан не загас". "Ачаг".

19.00. Абласныя навіны (Гродна).

19.10. Зачытайце маё пismo... Мерыдыян. На зямлі Міжрэчча.

20.05. "Рамансы". Фільм-канцэрт.

20.25. Тэлебачанне беларускага ўрада.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.30. "Крок" прадстаўляе... Студыя "Формула".

23.00. Ніка.

23.15. "Теракл". Клуб культуры-стаў.

1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.

5.20. Ранішня гімнастыка.

5.30. Раніца.

7.50. Ранішня гімнастыка.

8.00. Навіны.

8.20. "Багатыя таксама плачуць".

9.50. "Казка пра чароўныя гранаты".

10.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Швецыі — зборная Англіі. У перапынку (11.00) — Навіны (з сурдаперакладам).

12.20. "Дом". Аб традыцыйна старажытна пакаленні.

12.55. В.А.Моцарт. Сімфонія № 15 соль мажор. Выконвае Дзяржаўны камерны аркестр "Віртуозы Масквы".

13.10. Тэлеміст.

13.55. Благот.

14.00. Навіны.

14.20. "Так і будзе!". 2-я серыя.

16.30. "Палюль гарыць свечка". Тэлеагляд.

16.55. "Прыгоды Арслана". 1-я серыя.

17.00. Навіны.

17.20. ...Да 18 і старэйшым.

18.00. "Багатыя таксама плачуць".

19.40. Кінапанарама.

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.40. ВІД прадстаўляе: "Поле цудаў". "Музагляд". "Адпачываю". "Хіт-канверт". Вызнанае паслядзёння "Палібіяро". У перапынку (23.00) — Навіны.

0.15. Відэадром.

Кінапанарама.

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.35. Прэзентацыя VII Тэлевізійнага конкурсу маладых выканаўцаў эстраднай песні "Алпа-92".

21.00. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Шатландыі — зборная СНД.

23.05. Навіны.

23.30. "Лімпало".

24.00. Гукавая дарожка. ТБ-версія.

0.30. "Так і будзе!". 1-я і 2-я серыі.

Канал "Расія"

7.55. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Францыі — зборная Даніі.

9.55. Вольны час. "Увага: здымаю!".

10.10. Момент Ісусы. Былы дырэктар Чарнобыльскай АЭС В.Буханаў адказвае на пытанні А.Каравулава.

11.05. Дакументальная панарама. "На схілах старажытнага вулкана".

11.20. "Малыя гарады — вялікія праблемы".

12.40. Сялянскае пытанне.

13.00. Весткі.

15.00. Там-там навіны.

15.15. Расійская энцыклапедыя. І.В.Ганчароў.

16.00. Прадпрыемствы і традыцыі.

16.15. Школа менеджэраў.

17.00. Т.І.Ка.

17.30. Расія і свет.

17.45. Парламенцкі веснік.

18.00. Панове-таварышы.

19.00. Весткі.

19.20. Свята кожы дзень.

19.30. Спецыяльны камерцыйны веснік.

19.40. Пятае кола. Працяг.

20.15. Хропа. У свеце аўта-і мотаспорту.

20.45. Без рэтушы. Віцэ-прэзідэнт А.У.Ручкоў у прэс-цэнтры "Рэспубліка".

22.00. Весткі.

22.20. Экран крымінальных павадаў.

22.30. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.

23.00. Балет Санкт-Пецярбурга. І.Стравінскі. "Апалон".

23.45. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Галандыі — зборная Германіі.

19, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі.

8.45. "Дарога ў пекла". 2-я серыя.

15.05. "Нашы суседзі".

16.30. Навіны.

16.35. "Госця з будучыні". 5-я серыя.

17.40. "Прыгоды Мурзікі". Тэлевізійны дак.фільм "Пазія без слоў". "У палоне юнацтва свабоды".

18.00. "Пазія без слоў". "У палоне юнацтва свабоды".

19.00. Абласныя навіны (Магілёў).

19.10. Наш каментарый. "Плакаты Саша, як лёс высклакаў...".

19.15. Рэха тэлемарафона "Выратуем дзіцяў". Прамая лінія.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.25. "Нашы суседзі".

22.45. "Агат — камень каштоўны". Супрацоўніцтва з Польшчай у правядзенні эканамічных рэформ.

23.00. Ніка.

23.15. "На шляху да Барселоны". Сяргей Калеснік. Вяславянне на байдарках і каноях.

1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.

5.20. Ранішня гімнастыка.

5.30. Раніца.

7.50. Ранішня гімнастыка.

8.00. Навіны.

8.20. "Багатыя таксама плачуць".

9.00. Кінапанарама.

10.10. "Клуб падарожнікаў" (з сурдаперакладам).

11.00. Навіны (з сурдаперакладам).

11.20. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Галандыі — зборная Германіі.

13.15. Брыдж.

13.40. Вінес-клас.

13.55. Благот.

14.00. Навіны.

14.20. "Будзем чакаць, вяртацца...".

15.45. "Прыгоды малага Гіпала".

15.55. "Прыгоды Арслана". 2-я серыя.

17.00. Навіны.

17.25. Чалавек і закон.

17.55. "Сіроўка Эні".

18.05. Дэбют І Міжнароднага юнацкага конкурсу імя П.І.Чайкоўскага.

18.25. ТБ "Нава". "Хто з намі?".

18.45. "Эмілія з Ленебергі". 10-я серыя.

19.10. Яраслаўскі фестываль. "Жанчына ў тэатры". "Адарваныя гузікі".

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.40. ВІД прадстаўляе: "Поле цудаў". "Музагляд". "Адпачываю". "Хіт-канверт". Вызнанае паслядзёння "Палібіяро". У перапынку (23.00) — Навіны.

0.15. Відэадром.

0.45. "Будзем чакаць, вяртацца...".

Канал "Расія"

7.55. Футбол. Чэмпіянат Еўропы. Зборная Шатландыі — зборная СНД.

9.55. Вольны час. "Телебуд-сервіс".

12.40. Сялянскае пытанне.

13.00. Весткі.

15.00. Там-там навіны.

15.15. Першы тайм.

15.30. "Галоўны тун я".

16.15. Прэстара плюс.

16.45. Т.І.Ка.

17.00. "Дзеючая мадэль-3".

17.45. М-трэст.

18.00. Белая варона.

18.45. Свята кожы дзень.

19.00. Весткі.

19.20. "К-2" прадстаўляе: "САС" і мастацкі фільм "Плюс-тэрма".

22.00. Весткі.

22.20. Спартыўная карусель. "Швейцы-92".

22.35. "К-2" прадстаўляе: "Кінограф". "3, 2, 1".

23.25. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.

20, субота

Беларускае тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі.

8.40. "Чырвоная лавіна казак". Кінаарыс.

8.55. Тэлебачанне — школе. Выпускны экзамен па фізіцы за курс сярэдняй школы.

9.00. "Вітражных спраў майстар". Музычны фільм.

10.00. Паказвае Брэст. "Зямля і людзі". Публіцыстычная праграма.

11.00. Тэлебачанне планеты. Міжнародны агляд.

11.15. "СЭР".

12.30. "Суперкніга". 8-я серыя.

13.05. 20 мінут рэдактара. Па лісьмах гледачоў.

13.25. Дэбютны свет.

14.00. Інстытут радыёматэрыялаў.

14.05. Дзіцячая тэлефілармонія.

14.45. "Зіральнік цудаў". Тэле-нарыс пра калекцыянера М.І.Рылко са Слоніма.

15.20. "Табар ідзе ў неба".

15.55. "Пойдзем за сінюй птушкай...". Выпускны курс тэле-аглядальнага факультэта Беларускай акадэміі мастацтваў.

17.55. Студыя "МЭТА". Творчыя сустрэчы. Пётр Сяргей Панізік.

18.55. Працістаянне. Маральна-прававая праграма.

19.55. "Вясня свяшчэнная". Спектакль ДАТБ Беларусі.

20.40. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.25. "Гандзі" (Англія). 1-я серыя.

22.55. Ніка.

23.25. Футбол. Чэмпіянат Беларусі. КІМ (Віцебск) — "Тарпеда" (Мінск). 2-гі тайм.

1 канал. Астанкіна

8.30. Суботняя раніца дзелавага чалавека.

7.30. Ранішня гімнастыка.

7.45. Спорт для ўсіх.

8.15. "Музычныя інструменты і іх гісторыя" (Германія). 3-я серыя "Арфа".

8.45. "Як дабіцца поспеху".

9.00. Радыё "Труба". Забаўляльная праграма.

9.30. Цэнтр.

10.10. Гэта вы можаце.

10.50. Медыцына для цябе.

11.30. Даходная месца.

12.20. "Пейнічак".

12.30. Прэ'ера тэлевізійнага дак.фільма "Немцы ў другой сусветнай вайне" (Германія). Фільм 2-гі "Вада на Захадзе".

14.00. Навіны (з сурдаперакладам).

14.25. "Пані удача".

15.20. У свеце жывёл.

18.20. "Чыраоны квадрат".

17.00. "Гульдэжакан".

17.10. І.А.Ганчароў. "Звычайная гісторыя". Фільм-спектакль.

19.45. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны.

20.40. "Што? Дзе? Калі?".

21.40. "Пятаючая сцярдэса".

22.40. Вячэрні альбом.

23.00. Навіны.

23.20. "Зорка па імені Сонца". Канцэрт, прысвечаны 30-годдзю з дня нараджэння В.Цоя.

1.40. "Жыгало і жыгале-та".

Канал "Расія"

9.00. Рукавак відэа. "Выбар зроблены".

9.30. "Паўлаўскія палівані". Дак.фільм.

10.00. Відэаканал "Плюс-аднацыя".

11.15. "Як жыць будзе?".

12.00. "Маналог пра тэлебачанне". (Пісьменнік-сатырык Лёў Наважонаў).

12.30. "Бурда модзі" прапануе... Весткі.

13.20. "Ляўша".

14.45. Побач з Брэдаеям.

15.30. Дакументальная панарама. "Месца пражывання". (Пісьменнік Мікалай Пятроў).

16.25. Пілігрым. Расійскае бюро падарожжаў.

17.10. Складчына.

17.45. Экспант прадстаўляе.

17.55. Парламенцкі веснік.

18.10. Тэатральны раз'езд. "Маналогі Сяргея Юрскага". Частка 2-я.

19.00. Весткі.

19.20. Свята кожы дзень.

19.30. "Музыка ў стылі 'penci'".

20.30. "Я самага сінга мора".

22.00. Весткі.

22.20. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.

22.50. Маскі-шоу.

23.20. Тэма а варыяцыям. "Не падаеце духам, паручык Галіцын...".

21, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі.

8.45. "Лялечка". 1-я і 2-я серыі.

11.10. "Мінск-2" дазваляе пасадку... Новая эканамічная і культурная сувязі Рэспублікі Беларусь.

12.10. "Тое-сёе з нашай сям'яй". 3 удзеламых выхаванцаў дзіцячай драматычнай студыі Беларускага тэлебачання і радыё.

13.00. Ніка.

13.45. "Не жадай зла, злом абвернецца". Перадача 1-я "Прышольцы".

14.35. Тэлебачанне. Забаўляльная конкурсная праграма з удзелам юных талентаў.

15.20. "Домік для ўсіх".

15.35. Белья і чорныя. Тэле-візійны шашачны клуб.

16.05. "Бываў, Рыо".

17.30. "Нам рана жыць у лямінах". Фільм-канцэрт.

18.15. Для школьнікаў. "Сіма-92". Перадача 2-я.

19.15. 3 панядзелка... Сям'я ва ўмовах рынку.

20.00. Панарама.

20.25. "Балада пра Сокала і Зорку".

20.40. Калыханка.

21.00. "Гандзі" (Англія). 2-я серыя.

22.30. "Каралеўскае паліванне". Шоу-казіно.

1 канал. Астанкіна

8.00. Гадзіна оілы духу.

7.00. Рымічная гімнастыка.

7.30. Тіраж "Спортласто".

7.45. IX Міжнародны фестываль тэлепраграм народнай творчасці "Вясёлка". "Фольк і фальклор" (Чэх-Славакія).

8.20. Рымі-рана.

9.00. Магчыма ўсё.

9.30. Ранішня зорка.

10.20. Даламажы саба сам.

10.50. Прэ'ера тэлевізійнага дак.фільма "Ці то было, ці то не было". Аб творчасці А.Сімаўскага і Ю.Данііла.

11.50. Марафон-15.

12.30. "Граб, гармонікі", Перадача з Новасібірска.

"КТБ-1" і канал "Франс інтэрнацыяналь" прадстаўляюць.

13.00. Прэ'ера тэлевізійнага дак.фільма з серыялу "Запаветнікі дзікай прыроды". Фільм 4-ы.

13.30. "Марк і Сафі" (Францыя). Фільм 4-ы.

14.00. Навіны (з сурдаперакладам).

14.20. Дыялог у прамым эфіры.

15.00. Клуб падарожнікаў.

15.50. Народныя казкі і прытчы розных краін. "Жонка годзіць — надобрае задумвае" (Францыя).

15.55. Дэбют І Міжнароднага юнацкага конкурсу імя П.І.Чайкоўскага.

16.15. Панарама.

16.55. Уолт Дзісней прадстаўляе...

17.45. Навіны.

18.00. Тэлеагляд.

18.15. Клуб "Жывая вада". Музычная праграма.

19.00. "Загадка Эндхаўза".

21.00. Весткі.

21.45. Спартыўны ўі-энд.

22.00. "Рэха параненай зямлі". Літаратурна-музычная кампазіцыя.

23.00. Навіны.

23.25. "Зоркі сярод зорак". Міжнародны дзень музыкі.

0.55. "Рэф".

Вынікі конкурсу "На старт, увага, дэмарш!"

- Дэмбель непазбежны, як развал СССР.
- Беларуская армія — самая легендарная.
- Пойдзеш з аэрадрома — прыхапі тое-сёе для дома.

- Спіртным не злоўжывай, але радзячыю выганяй.
- Нам не трэба каравай — рэфэрэндум падавай.
- Ты не нюхай клей "БФ", а ідзі ў БНФ.

Васіль Чарапкоўскі.
(1-е месца).

- Калі хочаш быць багаты — не сядзі, як пень, ля хаты.
- Як не хочаш быць апошнім — хатулі збірай да Польшчы.
- А як хочаш першым быць — у Амерыку капыць!

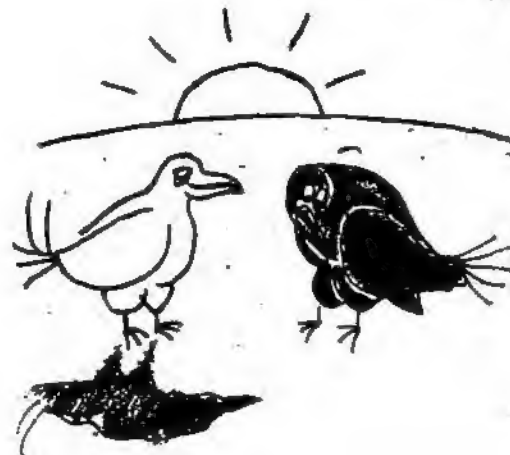
- А калі й ня дзямеш у вус — ты сапраўдны беларус.

Аўсей Уранак.
(2-е месца).

- На Белай Русі не ўсе карасі — ёсць і злыя яршы.

Кастусь Карнялюк.
(Бронза).

3 жыцця жывёл



Мал. Андрэя Пахмелюся.

Гараскоп "Гарчычніка"

ЗНАКІ ЗАДЫЯКА АБЯЦАЮЦЬ...

Прагноз "Гарчычніка" на наступны тыдзень для ўсіх тых, хто нарадзіўся.



Казярогу (22 снежня — 23 студзеня) — сур'ёзныя змяненні твару да лепшага. Калегі па рабоце заўважаць гэта, ды вам не паведамаць. Але вы на іх не крыўдуйце. Праз месяц вы іх звольніце. Бо вас чакае пасада сакратаркі дырэктара. Дні эмацыянальнага ўздыму ў вашага шафа: 8, 10, 12.



Вадалю (24 студзеня — 19 лютага) — вандроўка. Пад час вандроўкі ў вас адбудзецца эмацыянальны, творчы і сексуальны ўздым. Апошняе вам прынясе шмат прыгод. Будзьце падрыхтаванымі да начных купанняў галышом, дэкламацыі любовіных вершаў і карасання па балконах з 9-га паверха на 1-шы.



Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — добры апетыт на працягу ўсяго тыдня. Асабліва вам будучы мроіцца асятрына з лімонам, балык астраханскі, байкальскі омуль гарачага вэнд-

жання і калікі ў таматавым соусе па 48 кап. за бляшанку.



Авену (21 сакавіка — 20 красавіка) — шмат мітусні, звязанай з увядзеннем беларускай валюты. Вы ўвесь час будзеце блытаць вавёрку з зубрам, а зайца з ваўкамі. "Гарчычнік" раіць вам набыць у кіёсках "Саюздруку" брашуру "Беларускі рубель. Дні доллара сочэны" і не даваць веры таму, што там напісана. Бо перад увядзеннем купонаў нас таксама супакойвалі абяцанкамі-цацанкамі. Цяпер жа купоны гэтыя — сабакі добра ліжуць.



Цяляці (21 красавіка — 21 мая) — часовыя хваляванні. Для вас неабходна мабілізацыя ўсіх унутраных рэзерваў. Паспрабуйце прыгадаць, колькі скрынь кансерваванага ялавічыны схавана пад падлогай, правярце наяўнасць закапаных у вашым садзе бітонаў з алеем, пералічыце ў гаражы ўсе каністры з бензінам і паспрабуйце супакойцца. Да 1993 года павышэнне цэн вас не кране.



Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — поспех. Чэрвень — месяц вашага нараджэння і таму вас чакае шмат падарункаў. Але

самы каштоўны падарунак для вас падрыхтаваў урад рэспублікі. У дзень нарадзінаў вы зможаце карыстацца грамадскім транспартам бясплатна. Апраўдальнымі для кантралёра дакументамі з'явіцца: пасведчанне аб нараджэнні, пашпарт, вайсковы білет, выписка з працоўнай кніжкі, прафсаюзна білет, даведка аб заканчэнні курсаў беларускай мовы і гэты асобнік "Чырвонай змены".



Раку (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — праблемы са здароўем. У стоматалагічнай паліклініцы вам прасвідруюць замест зуба язык. Таблетка, якую вы заўсёды лічылі снатворным, на самай справе — "пурген". А аналізы мачы прадэманструюць, што яна на 100 працэнтаў складаецца з піва "Ячменны колас". Адзінае, што вам не пагражае на наступным тыдні, дык гэта своєчасовы прыезд "Хуткай дапамогі".



Ільву (24 ліпеня — 23 жніўня) — барацьба з канкурэнтамі. Найміце целахоўніка і трымайце ваш газавы балончык напалатове. У любы момант вы зможаце пачуць над сваім вухам эдэкхлівае "Ведрыч" (Рэчыца) — чэмпіён!!! Карайце нахабнікаў бязлітасна. Бо кожны

ведае, што "Шахцёр" (Салігорск) — чэмпіён!!!



Панне (24 жніўня — 23 верасня) — верагоднасць шлюбу з іншаземцам. У пятніцу і суботу вам пажадана наведаць інтурыстаўскую рэстарцыю. Сцеражыцеся італьянцаў з амерыканскімі цыгарэтамі і грузінскім акцэнтам.



Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — перамены. Яны могуць адбыцца, а могуць і не. Усё залежыць ад вас.



Скарпіёну (24 кастрычніка — 22 лістапада) — першая палова тыдня будзе для вас шчаслівай. У метро вы знойдзеце праязны білет. Другая палова тыдня — расчараванні: агульнарэспубліканскі страйк работнікаў падземкі. Метро будзе зачынена да тае пары, пакуль у кватэрах чыгуначнікаў не з'явіцца гарачая вада.



Стральцу (23 лістапада — 21 снежня) — задавальненне. Героі мексіканскага тэлесерыяла "Багатыя таксама плануюць" зрэшты збяднеюць і перастаюць плакаць.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.

Дзяжурны рэдактар А. АГІБАЛАВА.

ЧЫРВОНАЯ **Змена**

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ
Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"
Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.
АДРАС рэдакцыі: 220041, г. Мінск, праспект Скарыны, 77.
ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.
Газета набрана і звярстана ў наборна-выдавецкім бюро "ЧЗ".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.
Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГІБАЛАВА, Сяргей БАЛЦЭВІЧ (адказны сакратар), Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Алесь МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Алесь ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАУ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцензуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефонах 32-12-82, 32-50-01.

Зак. № 24

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12